**№169 (1732)**

Аўторак, 9 верасня 2003 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г. на беларускай і рускай мовах
Перыядычнасць — 5 разоў у тыдзень
Выдавец УП «Народная воля».

Кошт свабодны.

*На прастор, на шырокі разлог*
*Выходзі, мой народ, грамадою...*

**Якуб КОЛАС**

# Народная Воля

**E-mail : nv@promedia.by**
**http://nv.promedia.by**

### *Надвор'е*

У Мінску сёння ўдзень чакаецца — +13...+15, уначы — +7...+9; у Брэсце ўдзень — +19...+21, уначы — +10...+12; у Гродне ўдзень — +19...+11, уначы — +8...+10; у Віцебску ўдзень — +9...+11, уначы — +7...+9; у Гомелі ўдзень — +13...+15, уначы — +7...+9,; у Магілёве ўдзень — +8...+12, уначы — +7...+9.

На ўсёй тэрыторыі краіны захаваецца воблачнае, без ападкаў надвор'е.

*www.meteo.by*



**ПУЛЬС**

## Песімізм дырэктараў

59 працэнтаў кіраўнікоў прамысловых прадпрыемстваў Беларусі лічаць, што ў найбліжэйшыя два-тры месяцы эканамічнае становішча іх прадпрыемстваў не зменіцца. Пра гэта яны паведамілі навукоўцам Навукова-даследчага эканамічнага інстытута Міністэрства эканомікі падчас праведзенага імі не так даўно экспертнага апытання.

**Леанід ІГНАЦЬЕЎ.**

## Бел-чырвона белыя сцягі ў гадавіну Аршанскай бітвы

Некалькі нацыянальных бел-чырвона-белых сцягоў былі вывешаныя напярэдадні 8 верасня ў Мінску. Такім чынам незарэгістраваныя "зубры" адзначылі чарговую гадавіну Аршанскай бітвы і нагадалі пра яе суграмадзянам. Сцягі былі вывешаныя над вуліцамі мікраараёнаў "Малінаўка" і "Курасоўшчына", а таксама ва "Уруччы" на ўездзе ў горад з маскоўскага накірунку. Усе сцягі былі вывешаныя на вышыні некалькі дзесяткаў метраў над жылымі дамамі і высакавольтнымі лініямі.

Дэмакратычная грамадскасць Беларусі адзначае 8 верасня як Дзень вайсковай славы. У гэты дзень у 1514 годзе войскі Вялікага княства Літоўскага на чале з гетманам Канстанцінам Астрожскім пад Оршай разбілі ўтрая большае войска Маскоўскай Дзяржавы. Гэтая бітва засталася ў гісторыі як адна з найбуйнейшых у Еўропе XVI стагоддзя. Пасля паразы царскіх ваяводаў на рэчцы Крапіўна амаль усе захопленыя імі гарады былі вызваленыя. Аршанская бітва з'яўляецца адной з самых значных перамог у барацьбе за Незалежнасць беларускай дзяржавы.

## Вяртаюцца бурыя мядзведзі

У лясы Брэсцкай вобласці вяртаюцца бурыя мядзведзі. Нядаўна іх бачылі жыхары чатырох раёнаў — Баранавіцкага, Івацэвіцкага, Пружанскага і Маларыцкага. Жывёлін сустракалі на збожжавых палетках і ў забалочаных лясах.

Паводле звестак спецыялістаў Брэсцкага абласнога камітэта прыродных рэсурсаў і аховы навакольнага асяроддзя, бурыя мядзведзі зніклі з мясцовых лясоў пасля Першай сусветнай вайны. Адзіночныя бадзяжныя асобіны сустракаліся ў 1938 і 1960 годах у Івацэвіцкім раёне. Апошняя рэліктавая група існавала на Палессі ў сумежных раёнах Брэсцкай і Мінскай абласцей.

Вяртанне бурага мядзведзя на Палессе спецыялісты абласнога камітэта прыродных рэсурсаў тлумачаць павелічэннем мядзведжай папуляцыі ў Бярэзінскім запаведніку і паляпшэннем кліматычных умоў.

**Валянціна КАЗЛОВІЧ.**

## Не адчыняй дзверы...

Паблізу вёскі Зачэрня Лёзненскага раёна позна ўвечары 19-гадовы жыхар Віцебска, знаходзячыся ў мікрааўтобусе "форд" у нецвярозым стане, падчас руху адчыніў дзверы, у выніку чаго сам і ехаўшыя ў салоне яшчэ дзве пасажыркі — дзяўчыны 1982 і 1983 гадоў нараджэння — выпалі і атрымалі цялесныя пашкоджанні. Адна з пацярпелых загінула, другая змешчана ў бальніцу.

**Вячаслаў БУДКЕВІЧ.**

## *Скандалам пачаўся 8-ы з'езд Ліберальна-дэмакратычнай партыі, які прайшоў днямі ў Мінску*

# Гайдукевіча пракінулі...




Старшыня партыі Сяргей Гайдукевіч пакінуў залу пасяджэнняў і павёў з сабою частку дэлегатаў, пасля таго як шэраг кіраўнікоў цэнтральнага апарату і абласных арганізацый выказалі яму вотум недаверу. У прыватнасці, намеснік старшыні партыі Алег Маркевіч абвінаваціў Сяргея Гайдукевіча ў аўтарытарным стылі кіраўніцтва, аднаасобным прыняцці рашэнняў без уліку меркавання Вышэйшага савета партыі. *"ЛДП ператворана ва унітарнае прадпрыемства, якое абслугоўвае Гайдукевіча і яго сямейства"*, — сказаў Маркевіч. У віну С.Гайдукевічу ставіўся таксама правал выбарчых кампаній: парламенцкіх выбараў 2000 года, прэзідэнцкіх — 2001-га і мясцовых — 2003 года.

На думку прадстаўнікоў шэрагу рэгіянальных арганізацый ЛДП, Гайдукевіч ухіліўся ад партыйнага будаўніцтва і апошнія гады практычна не наведваў мясцовыя партыйныя структуры.

Сам Сяргей Гайдукевіч заявіў з трыбуны, што чакаў сёння такога развіцця падзей. *"Я ведаў, што будзе такая сітуацыя, але не стаў хавацца, а прыйшоў на з'езд"*, — сказаў ён. Паводле слоў Гайдукевіча, на пасадзе старшыні ЛДП ён рабіў усё магчымае, каб захаваць адзінства партыі і развіваць яе.

Пасля прагучаўшай крытыкі Гайдукевіч пакінуў залу пасяджэнняў, а астатнія дэлегаты з'езда прадоўжылі працу. Яны прынялі папраўкі ў статут, у прыватнасці, выключылі з яго пасаду старшыні ЛДП. Яго функцыі перададзены Вышэйшаму савету партыі, які таксама быў пераабраны сёння на з'ездзе. З пяці членаў Вышэйшага савета трое — Аляксандр Рабатай, Алег Маркевіч і Андрэй Курс — увайшлі ў склад новага савета. Гайдукевіч у яго не ўключаны.

Размаўляючы з журналістамі, ён заявіў, што лічыць сённяшні з'езд нелегітымным і паабяцаў праз тры тыдні правесці новы з'езд. Ён таксама паабяцаў выключыць з партыі "завадатараў гэтага партыйнага скандалу".

Цяпер разабрацца ў дадзенай сітуацыі зможа толькі Міністэрства юстыцыі, куды павінны быць перададзены выніковыя дакументы з'езда.

**Юрый ПАЦЁМКІН.**

**P.S.:** *У рэдакцыю "Народнай волі" паступіў прэс-рэліз, падпісаны па даручэнні Вышэйшага Савета ЛДП Аляксандрам Рабатаем. Нельга не працытаваць наступныя радкі: "Не выдержав натиска критики партийцев, лидер ЛДП позорно покинул зал съезда с патетическим возгласом: "Соратники, за мной!" Под бурю негодования участников съезда за ним последовало несколько десятков человек, в том числе охрана и родственники".*

*Што ж, чым хутчэй пройдуць разборкі ў партыях, тым бліжэй будзе той дзень, калі іх канкрэтныя дзеянні прынясуць карысць Беларусі ў наш вельмі цяжкі і складаны час.*

# Дапамаглі і будзем дапамагаць

Як ужо паведамлялася, навучэнцы ліквідаванага ліцэя імя Я. Коласа свае сустрэчы з педпгогамі перанеслі з вуліцы ў знойдзеныя памяшканні.

Ліцэісты, бацькі і выкладчыкі шчыра ўдзячны грамадзянам Беларусі і беларусам замежжа, якія выказалі сваю падтрымку ў цяжкі час выпрабаванняў. І сапраўды, усім стала цяплей ад дабрыні і спагады.

Бацькоўская рада звяртаецца да шырокай грамадскасці з наступнай заявай:

"Шаноўнае спадарства! Мы разлічваем на вашу дапамогу і ў далейшым. Для тых, хто мае такую магчымасць, мы паведамляем: адмыслова для Ліцэя адкрыты наступны разліковы рахунак:

*НП ТАА "Тэхналогіка"*
*Р/р 3012000003937*
*Ф-л №4 ААТ "Белгаспрамбанк"*
*г.Мінск код. 107*
*УНН 190350702"*



*Ліцэісты за падручнікамі.*

**Фота Міколы КАЗЛОВІЧА.**

# Заявление

## Президиума Совета Белорусского профсоюза работников автомобильного и сельскохозяйственного машиностроения

Президиум Совета профсоюза АСМ выражает категорический протест действиям руководства Министерства промышленности, направленным на разрушение отраслевых профсоюзов, действующих на предприятиях металлопромышленности. Заместитель министра Золоторевич и другие работники аппарата министерства выезжают на предприятия автосельхозмашиностроения, радиоэлектронной промышленности и других отраслей, путем давления на руководителей предприятий заставляют их требовать от профсоюзных комитетов проводить работу по переходу работников в профсоюз промышленности, контролируемый Минпромом и администрацией. В случаях отказа председателей профсоюзных комитетов от действий, противоречащих Уставам профсоюзов, администрация предприятий через производственный аппарат начинает сама заниматься "профсоюзным строительством", т.е. загонять работников в созданный профсоюз промышленности.

Подобные действия грубо нарушают Конвенции МОТ № 87 и № 98, ратифицированные в Беларуси, противоречат Всемирной Декларации прав человека и нормам Конституции Республики Беларусь.

Президиум Совета профсоюза АСМ требует от руководства Минпрома прекратить действия, не совместимые с принципами социального партнерства и подписанными соглашениями.

Президиум Совета профсоюза обращается к профсоюзам России и других стран СНГ, Международной организации профсоюзов автомобильного и сельскохозяйственного машиностроения, Международной Федерации металлистов, ко всем профсоюзам и профсоюзным организациям выразить солидарность белорусским профсоюзам в борьбе за право работника на свободный выбор профессионального союза.

**ТЕМА ДНЯ**

# Газовая атака Москвы

### *Россия предприняла очередной шаг, чтобы загнать Беларусь в свою рублевую зону.*

Как стало известно, глава концерна "Газпром" Алексей Миллер в письме белорусскому правительству заявил о прекращении переговоров по созданию совместного газотранспортного предприятия на базе "Белтрансгаза". Одновременно газовый концерн обратился к российскому правительству с просьбой о выходе с 1 января 2004 года из межправительственного соглашения, в соответствии с которым Беларусь покупает газ у "Газпрома" по цене 5-го ценового пояса РФ, а именно — по 28 долларов за тысячу кубометров вместо базовых 80 долларов.

Российский премьер-министр Михаил Касьянов открыто заявил, что в ближайшие дни оно скорее всего будет разорвано. В Белом доме считают, что переговоры с Минском по этому поводу абсолютно бесперспективны. В связи с этим газета "Время новостей" считает, что это равносильно объявлению "газовой войны". Такого же мнения придерживаются многие издания. Газета "КоммерсантЪ" публикует статью под заголовком "Александра Лукашенко травят газом", Би-Би-Си свой материал озаглавила "Газовая война".

Чем же вызвана "газовая атака"? Сам "Газпром" утверждает, что поводом послужили "принципиальные разногласия" по вопросу оценки стоимости активов предприятия и долей сторон. Напомним, что в Минске это предприятие оценили в 5 миллиардов долларов, а также отказались отдавать "Газпрому" контрольный пакет в СП. Однако российские комментаторы сходятся во мнении, что "Газпром" действует по указке Кремля. Так, газета "КоммерсантЪ" считает, что "начало "газовой войны" между странами не могло произойти без санкции Кремля. Очевидно, действия "Газпрома" следует рассматривать как ответ российского руководства на послание Александра Лукашенко Владимиру Путину, в котором говорится, что российский рубль не будет введен в качестве единственного платежного средства в республике с 1 января 2005 года".

Газета "Время новостей" пишет, что "Москва прибегла к услугам одного из самых эффективных дипломатических "вооружений", особенно в преддверии зимы, — "Газпрому". Тем более что у газовиков давно руки чешутся поставить нерадивых партнеров на место". "Независимая газета" отмечает: "Хотя формально отказ "Газпрома" от поставок газа по российским ценам никак не связан с явным нежеланием Минска вводить российский рубль, однако подоплека очевидна: Кремль устал от интеграционной демагогии и начал откровенно "выкручивать руки" Лукашенко. По мнению заместителя председателя комитета по делам СНГ Госдумы РФ Вячеслава Игрунова, это лишь форма давления на Беларусь, которая "ведет себя сейчас совершенно неадекватно".

Столь грозные заявления Москвы вовсе не свидетельствуют о ее немедленных грозных шагах. В комментарии проправительственного телеканала "Россия" заявлено, что время у белорусской стороны еще есть. Кремль лишь подтверждает, что от своих планов он не отступит. В этой связи представляет интерес "утечка" информации из Кремля. "Мы, конечно, не будем выдвигать лозунг "Белоруссия без Лукашенко", — говорит источник газеты "Время новостей" в Кремле. — Но и помогать ему, пытаясь идти на бессмысленные компромиссы, тоже не будем". Словом, или поможем тебе с третьим сроком, или завалим его".

Теперь яснее видно, куда ведут нас интеграционные игры Лукашенко. За них придется расплачиваться простым гражданам страны, ибо покупка газа по новым ценам обойдется дороже где-то на 100 миллионов долларов в год. А где их взять? Ясно, что у предприятий и населения. По прикидке некоторых аналитиков, это увеличит количество убыточных предприятий еще на 10 процентов. Выдержит ли новые поборы население? Ведь и так ожидается рост коммунальных платежей.

Так что Лукашенко скорее всего придется согласиться с Москвой. Слишком далеко, думается, зашел он с интеграционными играми.

Свое слово и Кремлю, и А.Лукашенко, думается, давно пора сказать белорусскому народу.

**Сергей ИВАНОВ.**

## Курсы замежных валют на 9 верасня

**На 9 верасня Нацыянальны банк Беларусі ўстанавіў наступныя афіцыйныя курсы замежных валют:**

*1 долар ЗША — 2095,00 рублёў*
*1 еўра — 2318,22*
*1 расійскі рубель — 68,24*
*1 аўстралійскі долар — 1357,66*
*1 балгарскі леў — 1190,68*
*1 дацкая крона — 312,18*
*1 СДР — 2863,30*
*1 ісландская крона — 26,09*
*10 японскіх іен — 178,99*
*1 казахскі тэнге — 14,17*
*1 канадскі долар — 1527,30*
*1 кувейцкі дынар — 6989,74*
*1 кыргызскі сом — 49,22*
*1 латвійскі лат — 3648,87*
*1 літоўскі літ — 671,37*
*1 малдаўскі лей — 152,70*
*1 нарвежская крона — 281,06*
*1 польскі злоты — 523,06*
*1 сінгапурскі долар — 1192,44*
*10000 турэцкіх лір — 15,12*
*1 украінская грыўна — 392,97*
*1 брытанскі фунт стэрлінгаў — 3323,19*
*1 чэшская крона — 70,59*
*1 шведская крона — 254,48*
*1 швейцарскі франк — 1507,68*
*1 эстонская крона — 148,20*

**БелаПАН.**

# Дакорлівы погляд Сімяона Полацкага

У мінулыя выхадныя наша краіна ў дзесяты раз адзначала Дзень Беларускага пісьменства. І вось ужо ў другі раз святкаванне праводзілі ў Полацку.

Асаблівасць гэтага свята — адкрыццё памятнага знака літары **"Ў"**, якая існуе толькі ў беларускай мове, і помніка славутаму палачаніну — Сімяону Полацкаму. Абодва помнікі ўсталявалі на цэнтральнай вуліцы, якая носіць імя барадатага Карла Маркса. Паўметровая літара "Ў" з'явілася каля гарвыканкама, а скульптурную выяву Сімяона Полацкага ўладкавалі перад адзіным у горадзе кінатэатрам, якраз насупраць помніка правадыру сусветнага пралетарыяту. Карціна даволі цікавая: настаўнік будучага расійскага імператара Пятра I накіраваў свой дакорлівы погляд на заснавальніка сацыялістычнай дзяржавы, а той, вінавата ад яго адвярнуўшыся, глядзіць на Захад...

Многія палачане, з якімі давялося размаўляць у гэтыя дні, адзначалі, што помнік Леніну на гэтым месцы ўжо зусім не дарэчы і яго трэба прыбраць. Тым болей што мастацкай каштоўнасці гэты манумент не ўяўляе, ды і ёсць каля чыгуначнага вакзала яшчэ адзін Ульянаў, які глядзіць у бок Расіі.

Шмат гавораць у Полацку і пра неадпаведнасць назваў вуліц у цэнтры старажытнай калыскі беларускай дзяржаўнасці і культуры. На самай справе, якое дачыненне да шматвяковай гісторыі беларускага горада маюць назвы вуліц Маркса, Леніна, Свярдлова, Камуністычная, Сака і Ванцэці і г.д.

У цэлым свята прайшло весела. Рэспубліканскія, абласныя і мясцовыя перыядычныя выданні бясплатныя раздавалі свае выпускі, заклікаючы гараджан у шэрагі падпісчыкаў. Выключэнне склала толькі афіцыйнае выданне мясцовай вертыкалі "Полоцкий вестник". Яго прадавалі, прычым па завоблачным кошце — па тысячы рублёў.

Своеасаблівы падарунак гараджанам да свята зрабіў полацкі гандаль: кошт булкі белага хлеба падскочыў на 13,6% (з 625 да 710 рублёў). Не засталіся ў баку і прыватныя перавозчыкі: праезд у мікрааўтобусе цяпер каштуе на 100 рублёў больш. Невядома пакуль: новыя цэны былі ўведзены толькі на час свята ці будуць правіць баль і далей.

**Валерый ШЧУКІН (па тэлефоне з Полацка).**

**P.S.** *12—14 верасня ў рэгіёне зноў чакаюцца святы. На гэты раз палачане паедуць у Наваполацк. Горад будзе адзначаць сваё 45-годдзе.*




**СЛЫШАЛИ?**

# Андрей Климов написал антиутопию

*"Я не хочу, чтобы страной стал править чей-то ставленник: ни российский, ни европейский, ни американский, ни австралийский... Будет хуже, в сто раз будет хуже! Нация должна переболеть авторитаризмом, прививка должна подействовать, иммунитет должен выработать наш собственный государственный организм. Нельзя лечить человека в момент действия прививки. Уже сейчас есть люди, молодые ребята, будущие политики, которые видят место своей страны в сообществе развитых мировых государств. Они знают, как строить свой мир, и хотят это делать!"*

Это фрагмент новой книги экс-депутата, экс-бизнесмена, экс-заключенного, а ныне философа Андрея Климова, который решил, видимо, надеть на себя венок знаменитого писателя Джорджа Оруэлла. Его книга так и называется: "Антиутопия Минск-2016". Презентация книги состоится 17 сентября в Минске.

**Наталья ГАК.**

ПУЛЬС

## Івонка СУРВІЛЛА: «Не цурайцеся мовы»

Старшыня Рады Беларускай Народнай Рэспублікі Івонка Сурвілла накіравала адкрыты ліст да настаўнікаў Беларусі з нагоды пачатку новага навучальнага года. У ім яна заклікае педагогаў "выхоўваць у беларускім духу нашых дзетак, каб яны не цураліся свайго, каб яны былі гордыя, смелыя, прынцыповыя. Каб разумелі, што Беларусь — іхняя Бацькаўшчына, і што іхнім святым абавязкам ёсць яе бараніць ад чужых імперыялістычных намераў".

Як адзначае старшыня Рады БНР, ад настаўнікаў "залежыць у вялікай ступені павага ў Беларусі да сваёй мовы, да ўсяго беларускага", бо яны з'яўляюцца найбольшым аўтарытэтам для сваіх вучняў.

"Вы, дарагія настаўнікі Беларусі, можаце як ніхто іншы адрадзіць беларускую Беларусь", — гаворыцца напрыканцы ліста.

**Андрэй СЕРАДА.**

## ...А цяпер чакай падарунка ад следчага

Пракуратура Барысава распачала крымінальную справу ў дачыненні да Святланы К., майстра спецкласа сярэдняй політэхнічнай школы № 19. Устаноўлена, што яна вымагала ў сваіх вучняў хабары ў выглядзе падарункаў. Як паведамілі БелаПАН у прэс-службе пракуратуры, гэта за апошні час другі падобны выпадак у Барысаве. Два месяцы таму ў мясцовым педагагічным каледжы супрацоўнікі АБЭЗ гарадскога аддзела ўнутраных спраў выкрылі адну з выкладчыц у падбухторванні вучняў да дачы хабару сваім калегам за паспяховую здачу экзаменаў.

Паднашэнні бяруць выкладчыкі і ў іншых гарадах сталічнай вобласці, сцвярджае супрацоўнік аддзела інфармацыі і грамадскіх сувязяў УУС Мінаблвыканкама Аляксандр Стрыгалёў. Так, пракуратура Капыльскага раёна і Слуцкая міжрайпракуратура распачалі крымінальныя справы ў дачыненні да дзвюх выкладчыц, якія бралі "падзякі ў пакетах" ад вучняў і бацькоў. Напрыклад, педагог аднаго з капыльскіх ліцэяў за станоўчыя адзнакі ў чвэрці брала бутэльку гарэлкі або віна і каробку цукерак. А яе калега са слуцкага медвучылішча за тую ж паслугу атрымлівала касметычныя наборы, фільтры для ачысткі вады і іншую бытавую тэхніку.

**Алесь НІКАЛАЙЧАНКА.**

## Штраф за кветкі

Міліцыя горада Смаргоні сумесна з работнікамі падатковай інспекцыі правяла чарговы рэйд па рынках горада, падчас якога сярод парушальнікаў выявілі некалькі пенсіянерак, што гандлявалі вырашчанымі на ўласных градках кветкамі без дакументаў на права займацца прадпрымальніцкай дзейнасцю. Складзеныя пратаколы аб парушэнні дэкрэта прэзідэнта Беларусі № 4 ад 27 студзеня 2003 года. Бабулькам пагражаюць штрафы і забарона займацца "бізнесам".

У размове з карэспандэнтам БелаПАН адна з вінаватых, 73-гадовая Лідзія Барэйка, паскардзілася, што ўмовы для гандлю на рынку кепскія, а за месца бяруць 1600 рублёў. "Бывае, і дарэмна прастаіш, а кветкі выкінеш", — гаворыць Лідзія Іванаўна. — Канешне, для кагосьці 2000—3000 рублёў прыработку ў дзень — сума нязначная. А для мяне гэта вялікія грошы, бо пенсія — усяго 103 тысячы рублёў, з якіх 25—30 тысяч ідуць на лекі, столькі ж — на камунальныя платы. Як я магу плаціць 39 тысяч у месяц за прадпрымальніцкае пасведчанне?"

Каменціруючы па просьбе БелаПАН гэтую калізію, начальнік аддзела Смаргонскай падатковай інспекцыі **Юрый Богма** заўважыў, што ягоныя калегі строга кіруюцца падатковым заканадаўствам, у якім дакладна сказана, што ад выплаты "адзінага падатку вызваляюцца індывідуальныя прадпрымальнікі і іншыя фізічныя асобы, якія рэалізуюць прадукцыю жывёлагадоўлі, пчалаводства і раслінаводства (за выключэннем кветак і насення)". Значыць, пенсіянеркі будуць плаціць або падаткі, або штрафы, падкрэсліў Ю.Богма.

Праўда, жанчыны не згодныя з гэтымі довадамі, яны накіравалі лісты ў Адміністрацыю прэзідэнта, у Палату прадстаўнікоў і абласны выканкам, у якіх сцвярджаюць, што закон — не догма, ён не павінен слепа "часаць" усіх пад адзін грэбень: паспяховых камерсантаў і малазабяспечаных пенсіянераў. А таму патрэбныя папраўкі ў падатковае заканадаўства.

**Дзмітрый РАГАВЕЦ.**

## Хабар для дэпутата

Пры атрыманні хабару затрыманы начальнік ААТ "Агравіта" Брэсцкага раёна, дэпутат Гершонскага сельскага савета Аляксандр Салапура.

Паводле звестак БелаПАН, кіраўнік затрыманы ў сваім рабочым кабінеце падчас атрымання 50 долараў ЗША ад жыхара Брэста ў якасці ўзнагароджання за выдачу гарантыйнага ліста аб прадастаўленні юрыдычнага адраса з наступнай арэндай офіса для рэгістрацыі і адкрыцця таварыства з абмежаванай адказнасцю.

Падчас вобыску ў затрыманага знойдзены 600 долараў ЗША і 300 еўра. Аляксандр Салапура змешчаны ў следчы ізалятар. Пракуратура Брэсцкага раёна па дадзеным факце ўзбудзіла крымінальную справу па частцы 1 артыкула 430 КК Беларусі ("атрыманне хабару").

**Валянціна КАЗЛОВІЧ.**

# Дэманізацыя

**Вадзім КАЗНАЧЭЕЎ**

Параўноўваючы беларускую апазіцыю з расійскай, Аляксандр Лукашэнка зрабіў выснову, што калі ў Расіі, маўляў, апазіцыя як апазіцыя — дык у нас зусім не тое. *"Гэта страшныя людзі,* — на абедзве краіны абвясціў Лукашэнка, — *ужо шашкі точаць: каго зарэзаць, каго павесіць, каго пасадзіць і г.д."*.

Поруч з гэтым Лукашэнка неаднаразова (значыць, невыпадкова) паўтарыў думку пра тое, што *"ў нас рускіх гналі з Беларусі"*: нібы за папярэдняй уладаю пад кіраўніцтвам Станіслава Шушкевіча рускія *"сядзелі на чамаданах"*, паколькі іх адсюль мэтанакіравана выштурхоўвалі — і толькі Лукашэнка асабіста спыніў гэты працэс, як узначаліў дзяржаву.

Следам за сваім "бацькам" на гэтыя матывы заспявалі афіцыёзныя медыя. Так, былы "праваабаронца", які цяпер аж пыл курыць рупіцца падслужваць уладзе, у сваёй нягеглай перадачцы насмактаў з пальца тузін жудасных жахаў: што ж гэта будзе, калі раптам апазіцыя скіне Лукашэнку і прыйдзе да ўлады. Ва ўсіх дзяржустановах учыняцца этнічныя чысткі, па вуліцах будуць шпацыраваць негры ў натаўскіх мундзірах, суверэнітэт Беларусі здадуць невядома каму, дый наогул насельніцтва перастраляе адно аднаго з аўтаматаў Калашнікава *("усе будуць ваяваць з усімі")*.

Крыху раней па БТ паказвалі фільм пад свежай ды арыгінальнай назваю "Суверэнітэт Беларусі. Імгненні часу", дзе ўвесь перыяд незалежнасці Беларусі да абрання Лукашэнкі на вышэйшую пасаду быў змешчаны пад рубрыку "Час стратаў". *"Як падчас Другой сусветнай вайны, краіна апынулася на краі бездані"*, — сцвярджаюць аўтары: найбольш яскравай характарыстыкай перадлукашэнкаўскага часу яны падавалі пустыя паліцы ў крамах. І толькі *"Аляксандру Лукашэнку ўдалася знайсці верны шлях"*: часы яго кіравання акрэсліваюцца як "Час надзеяў", "Час адзінства і міру".

На самай справе, сацыялагічныя апытанні сведчаць якраз пра адсутнасць надзеяў: да Лукашэнкі, пры ўсіх цяжкасцях, надзеі былі — а ў апошнія гады зніклі, застаюцца хіба што на тое, каб з'ехаць з Беларусі і пашукаць лепшай долі за мяжою. Суверэнітэт Беларусі пачаў ставіць пад пагрозу толькі Лукашэнка, прычым з самага пачатку свайго кіравання — апазіцыя ж ніколі не збіралася аб'ядноўвацца з іншай дзяржаваю. На момант, калі абіраўся Лукашэнка, Шушкевіча ва ўладзе ўжо не было, і Лукашэнка гэта ведае лепш як хто іншы, бо сам адыграў першую ролю ў зняцці Шушкевіча з пасады; а пакуль Шушкевіч быў, ніхто з рускіх не збіраўся з'язджаць з Беларусі з-за нейкага прыгнёту па этнічных прычынах. Пустыя паліцы — гэта прыкмета канца 80-х—пачатку 90-х; у сярэдзіне 94-га яны ўжо пустымі не былі. І гэтак далей.

Але ў дадзеным кантэксце няма мэты абвяргаць відавочную хлусню, якая ўжо дзясяты год — на кожным кроку. Чым-чым, а шчырасцю і сумленнасцю Лукашэнка не вылучаецца. Па яго прыкладзе, афіцыёзная прапаганда звычайна не абцяжарвае сябе пошукам не тое што мінімальнай праўдападобнасці, але і піярнага майстэрства; наадварот, яна заўсёды вызначалася грубасцю і тапорнасцю, на гебельсаўскі капыл. Тое ж самае рабілі і савецкія прапагандысты горшых гатункаў — у прыватнасці, пра іншадумцаў яны пісалі пад падобнымі загалоўкамі: "Плесня", "Накіп"...

Гаворка пра іншае. Апошнім часам вызначылася выразная лінія на, так бы мовіць, "дэманізацыю апазіцыі". Раней зрэдку адносіны да яе раптам рабіліся больш-менш лагоднымі (Лукашэнка нечакана прыгадваў, што апазіцыя — гэта таксама нашы грамадзяне, якія маюць права на ўласныя меркаванні, і да "разумных людзей" з апазіцыі нават варта прыслухоўвацца); непараўнальна часцей маляваўся звыклы "вобраз ворага" — але ж стаўленне было не дэманізаваным, а пагардліва-абразлівым: *"гэтыя багданкевічы, шушкевічы, лябедзькі, грыбы..."* Ізноў жа, я кажу не пра шляхетную далікатнасць выразаў, якія ўжываюцца "гэтымі лукашэнкамі", — тут якраз усё ясна: цяжкае дзяцінства, недахопы ў выхаванні — што паробіш. А вось чым выклікана з'яўленне "страшылак", якімі людзям паслядоўна даводзіцца думка: калі апазіцыя заменіць ля ўлады Лукашэнку — дык, як пісаў класік, "кепска будзе"? І чаму гэта ўзяліся даводзіць менавіта зараз?

Насамрэч, папракнуць беларускую апазіцыю можна хутчэй залішняй гатоўнасцю прыстасоўвацца да чужых правілаў і адсутнасцю волі да барацьбы — але не агрэсіўнасцю ды ваяўнічасцю. Тым больш, што, як кажуць, "чыя б карова мычала". Што ні вярзі пра тое, каго там збіраюцца "зарэзаць і павесіць" жахлівыя апазіцыянеры — але з палітыкаў знікалі пакуль што толькі праціўнікі ўлады, і ў стварэнні "эскадронаў смерці" абвінавачваюць зусім не апазіцыю. Наконт "пасадзіць" — дык палітычныя вязні ў суверэннай Беларусі з'явіліся толькі за Лукашэнкам.

Адным з першых палітвязняў у нашай краіне стаў намеснік старшыні ГА "БНФ "Адраджэнне" **Юрый Хадыка**, які на сённяшні дзень з'яўляецца ўжо закаранелым рэцыдывістам, паколькі за рэалізацыю свайго канстытуцыйнага права на свабоду мітынгаў і дэманстрацый яму выпадала адседжваць неаднойчы. За тое ж "злачынства" знаходзіўся за кратамі і **Анатоль Лябедзька,** старшыня Аб'яднанай грамадзянскай партыі, куды ўваходзілі Віктар Ганчар і Юрый Захаранка, якія ў наш "час адзінства і міру" зніклі без вестак. Большую частку "часу стратаў" парламентам краіны кіраваў **Станіслаў Шушкевіч,** які цяпер ачольвае Беларускую сацыял-дэмакратычную грамаду. **Аляксандр Патупа,** старшыня Саюза прадпрымальнікаў, у гэты самы час меў кнігавыдавецкую фірму і газету, а ў "час надзей" гэта ўсё ляснулася.

Да гэтых людзей я і звярнуўся па каментарыі.

**— У выпадку, калі апазіцыя прыйдзе да ўлады, ці ёсць падставы чакаць нейкіх дзеянняў рэпрэсіўнага характару?**

**Юрый Хадыка:** "Адказнасць панясуць людзі, якія груба парушылі закон. Найперш гэта тычыцца тых, хто вінаваты ў знікненні апанентаў кіроўнага рэжыму. Пэўную адказнасць павінны несці Цэнтрвыбаркам і іншыя выбарчыя камісіі, якія фальсіфікуюць вынікі галасаванняў і, такім чынам, скажаюць волю народа".

**Анатоль Лябедзька**: "У апазіцыі вельмі мала людзей з патэнцыялам агрэсіі (ва ўсялякім выпадку, яны не складаюць нейкай крытычнай масы). Няма гаворкі не толькі пра абсалютную лухту накшталт "зарэзаць і павесіць" — "вертыкаль", ніжэйшы і сярэдні ўзровень чынавенства ў сваёй аснове застанецца працаваць у той ці іншай якасці, прынамсі на пераходны перыяд. Што тычыцца вышэйшага эшалона, палітычнай часткі, дык тут адбудзецца ратацыя — але нейкая рызыка пераследу ў межах закона ёсць толькі ў тых, хто ўчыняў крымінальныя злачынствы (перш за ўсё ў сілавых структурах): напрыклад, замешаны ў арганізацыі выкрадання людзей".

**Станіслаў Шушкевіч**: "Такіх памкненняў у апазіцыі я не бачу (я не бяру хуліганаў і маргіналаў, якіх ніхто не дапусціць да ўлады). Сённяшняя апазіцыя — гэта кааліцыя супраць цемрашальства, за цывілізаваныя падыходы. Сілы з самымі рознымі палітычнымі платформамі аб'ядноўваюцца на той мэце, каб грамадства было больш заможным, свабодным, задаволеным жыццём — а не для таго, каб камусьці адпомсціць. Помслівасць праяўляе якраз той чалавек, які лічыць сябе прэзідэнтам — вось ён і спрабуе мераць усіх на свой аршын".

**Аляксандр Патупа**: "Усё залежыць ад таго, наколькі рэзкім будзе пераход. Калі ён станецца крывавым, наступстваў будзе больш. Увогуле не думаю, што ў вялікім маштабе будзе нешта такое. Безумоўна, сам Лукашэнка ўпэўнены, што яго пакараюць вельмі моцна, і гэта яго дужа палохае".

**— Ці былі за час кіравання Лукашэнкі эканамічныя поспехі? Ці палепшыўся дабрабыт?**

**Юрый Хадыка**: "Быў пэўны ўздымчык у 98-м годзе — а пасля зноў усё пайшло на спад. Без рэформаў поспехі немагчымыя. А рэфармавання эканомікі не адбываецца, таму і інвестыцыяў няма".

**Антоль Лябедзька**: "Праблема пустых паліцаў сышла ў нябыт яшчэ да Лукашэнкі. Памятаю, як Кебіч, яшчэ калі быў прэм'ерам, з трыбуны Вярхоўнага Савета XII склікання выгукваў: "Вы хочаце, каб у нас былі пустыя паліцы, як у Польшчы і Літве?!" Усе з гэтага стану ўжо выйшлі — іншая справа, якім чынам. У нас ёсць магчымасць параўнаць цяперашняе становішча з суседзямі: з краінамі Балтыі, з Польшчай. У Беларусі далёка не такія багацце і разнастайнасць тавараў у крамах. А па цэнах мы прайграем і Літве, і Польшчы па ўсіх накірунках — пачынаючы з будаўнічых матэрыялаў і сканчаючы прадуктамі харчавання. Па заробках — тым больш. Няма магчымасці для паўнавартаснага харчавання, для выбару асартыменту адзення. Гэтага Лукашэнка даць не змог і ніколі не зможа".

**Станіслаў Шушкевіч**: "Сітуацыя змянілася ў горшы бок. Адбыўся эканамічны абвал. Прыватная частка, якая да 94-га года ўсталёўвалася і развівалася, цяпер знявечаная. Была сапраўдная мнагавектарнасць — а Лукашэнка зарыентаваўся амаль выключна на Расію. Каб мы ішлі тым шляхам, як прыбалты, — становішча было б нармальным. А так у беларусаў сярэдняя заработная плата значна меншая, чым у прыбалтаў, палякаў, чэхаў".

**Аляксандр Патупа**: "Менавіта з прыходам Лукашэнкі пачалося выміранне эканомікі. Я кажу не ў літаральным сэнсе: народ не галадае, нейкі мінімум забяспечваецца і забяспечвацца будзе. Але не будзе развіцця, эканоміка і надалей працягне развальвацца. Выжываць людзі будуць, але жыць вельмі дрэнна. У 94-м годзе эканоміка страціла рынкавую фазу. Лукашэнка пайшоў па шляху рэстаўрацыі сацыялістычнага гаспадарання — аднак у нас, з прычыны адсутнасці сыравіны, у антырынкавай эканоміцы значна болей праблем, чым у Савецкім Саюзе. Шкада, што мы згубілі ўсе шанцы — у прыватнасці, на стасунку з Захадам, на інвестыцыі — якія былі, бадай, найлепшымі ў параўнанні з іншымі постсавецкімі рэспублікамі".

**— Чым, на Вашу думку, тлумачыцца цяперашняя "дэманізацыя апазіцыі"?**

**Юрый Хадыка**: "У значнай ступені — пераменай пазіцыі Масквы. Крэмль пачынае намацваць кантакты з беларускай апазіцыяй; ёсць падставы сцвярджаць, што ён шукае замену Лукашэнку".

**Анатоль Лябедзька**: "Сацыялагічнае апытанне, якое правяла лабараторыя Вардамацкага, паказала, што на Лукашэнку спадзяюцца 12,8% грамадзян. І тут жа не спішаш на страх ці на недасведчанасць: Лукашэнку ведаюць усе. Разам з тым, прыкладна 40% не вераць ні ўладзе, ні апазіцыі. Запалохванне апазіцыяй — гэта работа на той сегмент, які нікуды не далучыўся.

Другая прынцыпова новая прычына, якой не было раней: узаемаадносіны з Расіяй пайшлі ўразнос, і Крэмль яўна настроены вырашаць праблему Лукашэнкі. Хаця наўрад ці рэзкія крокі будуць да сакавіка наступнага года, г.зн. да прэзідэнцкіх выбараў у Расіі.

Нарэшце, узмацняецца незадаволенасць "вертыкалі". Сёння перасільвае страх. Але, калі здолеем стварыць эфект "снежнага кому", усё пасыплецца".

**Станіслаў Шушкевіч**: "Галоўная прыкмета цывілізаванай дзяржавы — перадача ўлады дэмакратычным шляхам. У цывілізаваным грамадстве ніякай боязі на гэты конт няма.

Тыя, што прыйшлі ў нас да ўлады, і іх памагатыя — абсалютна нецывілізаваныя людзі. Яны не дараслі да таго, каб зразумець, што ўлада павінна пераходзіць з рук у рукі, інакш не можа быць развіцця. Яны баяцца цывілізаваных падыходаў, і з-за гэтага страху робяць з апазіцыі дэмана. Гэта прыкмета нікчэмнасці цяперашняй улады".

**Аляксандр Патупа**: "Трэці тэрмін прэзідэнцкіх паўнамоцтваў для Лукашэнкі. Гэтым зараз вызначаецца ўсё. Нейкія сур'ёзныя меры прымаюцца, толькі калі аўтары прапаноў дакажуць, што гэта карысна для трэцяга тэрміну.

З гэтай мэтаю вядзецца прэсінг па ўсіх пазіцыях. Натуральна, адна з галоўных: "Як гэта дрэнна, калі нешта зменіцца". У гэтым жа рэчышчы — масавая перарэгістрацыя грамадскіх арганізацыяй, актыўнае адзяржаўленне прадпрымальніцтва і шмат іншых з'яў. У тым ліку і ціск на палітычную апазіцыю. Рэальная пагроза з яе боку на самай справе перабольшваецца — але ж на ўсялякі выпадак, каб нідзе нічога гэтакага не ўзнікла. Да таго ж, пагроза можа быць пераменнай: сёння нічога асаблівага — а праз некаторы час раптам выйдзе нешта істотнае.

У хуткім часе, увосень, гэтыя працэсы могуць дужа ўзмацніцца. А апазіцыя ва ўсёй галіне трэцяга тэрміну не мае кансалідаванага плана супрацьву".

ОФИЦИАЛЬНО

## Все вопросы, связанные с начислением пенсии, отрегулированы законом

*Казаченку В.Ф.,*
*ул.Кольцова, 8*
*г.Бобруйск,*
*213812, Могилевская обл.*

Уважаемый Владимир Федорович!

По поручению министра труда и социальной защиты Республики Беларусь А.П.Моровой Ваше обращение, поступившее из редакции газеты "Народная воля", рассмотрено в пенсионном управлении. Сообщаем следующее.

Декрет Президента Республики Беларусь от 22 марта 1999 г. №12 "О дополнительных мерах по совершенствованию пенсионного обеспечения граждан" установил, что при исчислении пенсий в соответствии с законодательством о пенсионном обеспечении заработок в пределах от 130 до 400 процентов средней заработной платы рабочих и служащих в республике, применяемой для корректировки фактического заработка пенсионера, учитывается в размере 10 процентов, а лицам, занятым на подземных и открытых горных работах (часть первая статьи 13 Закона Республики Беларусь "О пенсионном обеспечении"), — в размере 20 процентов. При этом часть пенсии, исчисленная с учетом заработка свыше 130 процентов средней заработной платы рабочих и служащих в республике, применяемой для корректировки фактического заработка пенсионера, в период работы либо занятия предпринимательской деятельностью (за исключением работы непосредственно в производстве сельскохозяйственной продукции в колхозах, совхозах и на других предприятиях сельского хозяйства) не выплачивается.

В порядке информации сообщаем, что для права на пенсию по возрасту в соответствии с частью первой статьи 13 Закона необходимо иметь не менее 20 (25) лет стажа работы на подземных работах (по списку профессий). Поскольку Ваш стаж в подземных условиях составляет 11 лет 1 месяц 26 дней, указанный Декрет Президента вопросы Вашего пенсионного обеспечения не затронул.

Декретом Президента Республики Беларусь от 17 мая 2001 г. №13 "О мерах по совершенствованию пенсионного обеспечения лиц, занятых на подземных и открытых горных работах", установлено, что при исчислении пенсий согласно Закону Республики Беларусь "О пенсионном обеспечении" лицам, занятым на подземных работах и работах на поверхности, связанных с подземными работами (абзацы первый—третий пункта "а" части первой статьи 12, часть первая статьи 15 (список №1) Закона), заработок в пределах от 130 до 400 процентов средней заработной платы рабочих и служащих в республике, применяемой для корректировки фактического заработка пенсионера, учитывается в размере 20 процентов, а лицам, длительное время занятым на подземных и открытых горных работах (часть первая статьи 13 Закона), этот заработок учитывается в размере 30 процентов. При этом в отношении выплаты части пенсии, исчисленной с учетом этого заработка, работающим пенсионерам действует прежний порядок, установленный Декретом Президента Республики Беларусь от 22 марта 1999 г. №12.

В настоящее время нормы, изложенные в указанных Декретах Президента Республики Беларусь, трансформированы в статью 56 Закона "О пенсионном обеспечении". В порядке справки сообщаем, что другим пенсионерам, заработок в пределах от 130 до 400 процентов средней заработной платы рабочих и служащих в республике, применяемой для корректировки фактического заработка пенсионера, учитывается в размере 10 процентов.

Как видно из изложенного, действующее законодательство не предусматривает каких-либо надбавок и повышений к пенсиям лицам, занятым на подземных работах, а устанавливает особый порядок исчисления заработной платы для назначения им пенсии (об этом Вам сообщалось ранее в письмах министерства от 21 января 2002 г. №603/34-Ка, от 10 июля 2003 г. №630/639-Ка).

Что касается разницы в размерах пенсий, выплаченных Вам и Вашему свояку Аношке Я.В., то она не существенная, в августе составляет 800 руб. и обусловлена тем, что индивидуальный коэффициент заработка у Аношки Я.В. несколько выше, чем у Вас, соответственно и размер его пенсии выше, о чем Вам уже разъяснялось в письме министерства от 11 июня 2003 г. №603-498-Ка.

**Л.И.МАРЧЕНКО,**
**начальник пенсионного управления Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь.**

НА СВАЕ ВОЧЫ

# Made in Belarus: прыбіральні на калёсах

Хачу падзяліцца з вамі тым, што закранула, зачапіла, абразіла — як заўгодна назавіце, а ўсё роўна непрыемна.

Паехалі мы з жонкай летам у Санкт-Пецярбург. Ходзім. Глядзім. Дзівімся нават — прыгожы горад усё ж. Раптам, глядзь — у Петрапаўлаўскай крэпасці, дзе народу процьма заўсёды, наш МАЗаўскі аўтобус стаіць. Навюткі, бляшчыць на сонцы. І што характэрна — на тэрыторыю крэпасці нікога на колах наогул не пускаюць, хіба што вельмі крутым іншаземцам зрэдку дазваляюць заехаць. А тут — родны, беларускі, сіненькі — стаіць сабе. Не англічане ж на ім прыехалі. Падцягнуліся мы з жонкай бліжэй — паглядзець, што гэта за землякі "прасунутыя" на аўтобусе ў крэпасць прыпёрліся...

Землякоў мы там не сустрэлі. А можа, і быў хто з Беларусі, ды не пазналі, бо пры такой справе людзі больш маўчаць, — у аўтобусе была... прыбіральня. Так, так менавіта *туалет*, аб чым і паведамлялася вялікімі літарамі на лабавым шкле.

Ведаеце, пасля здзіўлення і нявер'я ўласным вачам пачуццё было — нібы мокрай і не вельмі свежай анучай па твары ляснулі. Узгадаў сюжэт па нашым тэлебачанні, дзе, захлынаючыся ад захаплення, расказвалі, што Піцер да юбілею купіў у МАЗа аўтобусы... Купіў. А потым паставіў іх, пад клазеты прыстасаваныя, у самых людных месцах. Атрымайце, браткі-беларусы, яшчэ адзін падарунак ад "старэйшага брата". У Піцеры сёлета турыстаў — з усяго свету. От хай яны і пабачаць, для якіх патрэб мы выкарыстоўваем беларускія аўтобусы.

Як там што ў тым аўтобусе прыстасавана — шчыра прызнаюся: не ведаю, бо не хадзіў. Па-першае, уваход туды каштаваў дзесяць рублёў (цікава, МАЗу які-небудзь працэнт з таго вялізнага, мяркуючы па колькасці людзей, прыбытку ідзе?). Па-другое... Ну, а вы ці сталі б на сваё, роднае, у чужым горадзе чужой краіны гадзіць?..

Гэткі ж аўтобус-прыбіральня (таксама вытворчасці МАЗ) "пашчасціла" ўбачыць у яшчэ адным месцы, не менш папулярным, чым Петрапаўлаўка, — ля Эрмітажа. Піцерцы нібы спецыяльна клапаціліся аб удалай рэкламнай кампаніі нашага аўтазавода.

Адно пытанне не дае спакою: ці ведаюць аб вышэйнапісаным на самім аўтазаводзе? А калі ведаюць — чаму не турбуюцца аб іміджы сваёй прадукцыі за межамі краіны?

Дасылаю фотаздымкі, каб не сумняваліся, што пішу праўду. Дарэчы, фатаграфаваў прыбіральні на калёсах не я адзін. Можа, то былі гэткія ж абражаныя беларусы. А можа, іншаземцы, якія потым у сябе на радзіме будуць паказваць, як у Санкт-Пецярбургу выкарыстоўваюць беларускія аўтобусы.

**Лявон РЭДЗЬКА.**
*Мінск.*

***Што і казаць, эмацыянальны ліст даслаў у рэдакцыю Лявон Рэдзька. І гэта добра, калі чалавек кіруецца патрыятычнымі пачуццямі. Але ж рэаліі жыцця патрабуюць пагледзець на ўзнятую праблему і з іншага боку. А таму карэспандэнт "Народнай волі" звярнуўся за каментарыем да камерцыйнага дырэктара філіяла РУП "МАЗ" — "АМАЗ"* Сяргея ДЗЕМАЧКІНА, *які і растлумачыў, як МАЗаўскія аўтобусы пераўтварыліся ў Піцеры ў прыбіральні:***

— Нашы аўтобусы ў Санкт-Пецярбургу пад прыбіральні ніхто не прыстасоўваў — гэта быў спецыяльны заказ, пад які мы спецыяльна распрацавалі і зрабілі 14 рухомых аўтобусаў-прыбіральняў. Тады ж было святкаванне 300-годдзя горада. Піва, зразумела, ракой лілося, пасля ўжывання яго ў людзей з'яўляецца нармальнае жаданне "вызваліцца". А ў нашым аўтобусе 8 кабінак, ён падключаецца да воднай і каналізацыйнай сістэмы, і, самае галоўнае, гэтыя прыбіральні — мабільныя, іх можна паставіць у любым месцы, дзе праводзяцца масавыя мерапрыемствы. Пры гэтым спачатку мы адмовілі піцерцам, бо трэба было зрабіць вельмі шмат складанай работы па распрацоўцы навінкі, аднак нас усё ж такі перакапалі, таму што мінскі аўтобус — адзіны, у які можа заехаць інвалід на калясцы (для гэтай катэгорыі спецыяльна прыстасаваныя кабінкі). Больш заказаў на такія аўтобусы пакуль няма, хаця былі нейкія неканкрэтныя просьбы з Масквы.

**— І колькі аўтобус-прыбіральня каштуе?**

— Недзе каля 100 тысяч долараў.

*Як бачым, усё намнога празаічней. Мінскія аўтабудаўнікі адгукнуліся на просьбу піцерцаў — у выйгрышы і адны, і другія. А што тычыцца іміджу, то, як нам здаецца, МАЗ яго не згубіў, а наадварот — памножыў. Ва ўсім свеце для вытворцаў галоўнае, каб былі заказы, якія дазвалялі б зарабляць добрыя грошы, а значыць, і добра жыць.*

**Алесь СІВЫ.**

**P.S.** *Паколькі ў Санкт-Пецярбургу за наведванне такога аўтобуса ўстанавілі таксу 10 расійскіх рублёў (прыкладна 35 цэнтаў), то мы падлічылі, што акупіцца беларуская рухомая прыбіральня для расіян праз 300 тысяч "ходак" у яе піцерцаў і гасцей горада. Калі ж устанавіць такі аўтобус у Мінску, то акупіць цуда тэхнікі і наогул будзе складана — пры сярэднім кошце платных гарадскіх прыбіральняў ў 200 рублёў "на нуль" можна выйсці толькі пасля таго, як кабінку наведае мільён пяцьдзесят тысяч чалавек. "Юбілейнаму наведвальніку" можна было б і прыз даць — рулон паперы якога-небудзь расійскага паперна-цэлюлознага камбіната. У рамках, так бы мовіць, супрацоўніцтва.*

*Аляксандр ПАЎЛОЎСКІ:*

## «Беларускія пагранічнікі гатовы да працы...»

*Беларускія пагранічнікі гатовы да працы ва ўмовах візавага рэжыму з Польшчай, які ўводзіцца з 1 кастрычніка бягучага года.*

Пра гэта ў гутарцы з карэспандэнтам БелаПАН заявіў старшыня Дзяржаўнага камітэта пагранічных войскаў краіны генерал-лейтэнант **Аляксандр ПАЎЛОЎСКІ.** Паводле яго слоў, на першым этапе ў грамадзян узнікнуць пэўныя цяжкасці, *"але пагранічнікі гатовы і будуць старацца зрабіць усё, што можна, для людзей"*.

На думку А.Паўлоўскага, *"пагранічнікі выконваюць свае абавязкі нядрэнна, калі паслы асноўных заходніх краін — Германіі, Францыі, Вялікабрытаніі — даюць ім ацэнку"*, згодна з якой *"пагранічнікі Беларусі адпавядаюць стандартам Еўропы"*.

Да ўвядзення візавага рэжыму рыхтуецца і польскі бок: перанос тэрміну з 1 ліпеня на 1 кастрычніка 2003 года ён выкарыстоўвае для таго, каб стварыць консульскія пункты і тым самым мінімізаваць нязручнасці для звычайных грамадзян. "Мы ставімся з пэўным разуменнем да дзеянняў польскіх калег — для іх гэта ўступленне ў Еўрасаюз, — зазначыў старшыня Дзяржкамітэта пагранвойскаў Беларусі. — З іншага боку, мы лічым, што цалкам можна было абысціся і без віз. Нават усе еўрапейскія краіны зазначаюць, што грамадзяне Беларусі і, наогул, усе, хто прыязджаюць з Беларусі, — гэта высокі ўзровень надзейнасці".

**Вячаслаў БУДКЕВІЧ.**

ПОДРОБНОСТИ

## В Минске едва не упал самолет

***Узнать, что же на самом деле произошло и где находятся после аварии пассажиры авиалайнера, оказалос ь непросто.***

В субботу в полдень информационные агентства сообщили о том, что при посадке в Национальном аэропорту "Минск" едва не разбился самолет Ту-154 иранской авиакомпании "Киш Эйр". Самолет совершал рейс из Тегерана в Копенгаген с промежуточной посадкой в белорусской столице.

В субботу утром в Минске был сильный туман. Летчики, видимо, промахнулись, и самолет задел корпусом ветки деревьев. Когда экипажу все-таки удалось посадить лайнер, из его фюзеляжа торчали сбитые части деревьев. У самолета были повреждения в крыльях, шасси и корпусе. Лететь в Копенгаген он уже не смог. Авиалайнеру срочно требовался ремонт.

На борту самолета находились более 40 человек.

По предварительной версии, причиной аварии стала ошибка экипажа. Сейчас в минском аэропорту работает специальная комиссия. И, как заметил руководитель пресс-службы Госкомавиации Вадим Бицан, говорить о том, что же стало причиной аварии, можно будет только тогда, когда станут известны результаты расследования.

Что же касается судьбы пассажиров лайнера, то в понедельник утром (!) в пресс-службе Госкомавиации сказали, что о них ничего не знают. Отказался дать какой-либо комментарий и помощник генерального директора Национального аэропорта Валерий Ефименко. Он держался так, словно речь шла о государственной тайне. Единственное, в чем "раскололся" Валерий Иванович, — "никто из пассажиров не пострадал". И все же мне удалось узнать, что происходило в минском аэропорту после аварии. В посольстве Исламской Республики Иран в Минске это происшествие не считают тайной.

"Все случилось настолько стремительно, — рассказала сотрудница посольства, — что пассажиры даже не поняли, что произошло. К счастью, все обошлось без серьезного физического и морального ущерба. В тот же день из Ирана вызвали другой самолет, на котором в субботу вечером все пассажиры улетели в Копенгаген".

**Мария ЭЙСМОНТ.**

## Лестница из московской гостиницы, погубившая Купалу, уедет в Беларусь

Директор минского музея Янки Купалы Сергей Вечер заявил, что мэрия Москвы наконец-то согласилась передать Минску некоторые элементы интерьера сносимой гостиницы "Москва".

Недавно белорусская сторона направила официальное письмо на имя мэра Москвы Юрия Лужкова с просьбой передать минскому музею те плиты из холла гостиницы, о которые разбился поэт, а также фрагменты лестничных перил, у которых он стоял в последние минуты жизни, и дверь 414-го номера, где накануне трагедии остановился Купала.

*"Фрагменты интерьера гостиницы "Москва" могут стать одной из центральных частей экспозиции музея и иметь концептуальное значение для трактовки версии смерти поэта"*, — заявил директор музея. Он также сообщил, что в Москву уже высланы эксперты, которые должны оценить сохранность тех элементов интерьера, о которые разбился Купала.

*www.tut.by*

Народная Воля
9 ВЕРАСНЯ 2003 г.

ЭХО

# Моральный дальтонизм

Уважаемая редакция!

От имени многих учителей и работников культуры, для которых ваша газета является настольной, благодарю вас за "озвучивание" отзыва на постановление Совета министров, дискредитирующее статус пенсионеров с пенсией "За особые заслуги перед Республикой Беларусь". Напечатанная 30 августа статья Геннадия Буравкина "Сорамна!" объясняет официальное замалчивание этого "исторического документа" тем, что публично сказать о нем во весь голос властям вроде бы стыдно.

Но... как же можно в наше время оставаться таким наивным романтиком, уважаемый Геннадий Николаевич? Ведь взывать к чувству стыда у наших властей — все равно, что говорить с дальтоником об оттенках красок. А вот предположение о мести бездарных чиновников известным мастерам слова, сцены, кисти, кинематографа, музыки, науки звучит весьма правдоподобно и убедительно. А главное, соответствует логике и стратегии белорусского руководства, надежда и опора которого — зачастую люди не шибко грамотные...

Далее идет подлежащая опрокидыванию иерархическая лестница "не народа". На вершине ее — прогрессивно-действенные люди. Одни из них исчезают, как Юрий Захаренко, Виктор Гончар, Анатолий Красовский, Дмитрий Завадский, другие отсиживают сроки в тюрьмах (наручники при их аресте демонстрируют по телевидению, на суды их везут в клетке и т.п.), как дважды Герой социалистического труда Василий Старовойтов, экс-директор Минского тракторного завода Михаил Леонов, экс-ректор Гомельского медицинского института профессор Юрий Бандажевский, экс-директор Института тепло- и массообмена НАН Беларуси академик Олег Мартыненко.

На середине иерархической лестницы "не народа" — ученые и творческая интеллигенция. Им по-грибоедовски (как в "Горе от ума") назначают для руководства фельдфебеля, "который вас в единый ряд построит, а пикните — так мигом успокоит!". При новом президенте-"реформаторе" Академии наук в ней нет места ни видному ученому Станиславу Шушкевичу, ни известному социологу, доктору философских наук Вячеславу Оргишу. Таким не прочь посодействовать трансформации в бомжей (через отнятие рабочих помещений у творческих союзов, у Национального белорусского лицея им.Я.Коласа) и т.д.

Наконец, на низших ступенях иерархической лестницы "не народа" — безобидные пенсионеры "за особые заслуги". Сфальсифицировать-приписать им какие-либо нарушения (финансовые, митинговые...) невозможно. Однако есть, есть и у этих "вина" перед государством. Они несли в массы высокую культуру (иную, чем провинциальную безвкусицу "Славянского базара" и псевдонародных "дожинок"), осуществляли присутствие в Европе самодостаточной белорусскости. А такая вина у нас наказуема без срока давности. В самом деле, если уничтожена исконная белорусская символика, если на задворках язык титульной нации, то какие льготы могут им быть теперь "за особые заслуги перед Республикой Беларусь"?

Как бывшему научному сотруднику, не имеющему почетного звания "заслуженный" (а значит, и определенные им ранее льготы), мне тяжело слышать настойчивую рекомендацию врачей ехать на трускавецкие воды для лечения. Так что же, радоваться, что и мои бывшие заслуженные коллеги не смогут поправить раз в год свое здоровье? В этом, что ли, социальная справедливость — ускорить равенство нищих и мертвых?

Нельзя не заметить великого психологического феномена в нашем обществе. Чем больше унижает глава свою вертикаль, тем покорнее она впадает в гиперпослушание. В своем рвении лишить последних крох ненавистных для власти "заслуженных" (они же не перед нею заслуженные!) она лишила заодно всех льгот и заслуженных тренеров Республики Беларусь. Видимо, особо заслуженные разработчики постановления — ликвидаторы льгот — рассчитывают получить от главного начальника страны специфическую награду "За особо рьяное выслуживание".

**Элеонора ХУТКАЯ,**
**пенсионерка**
**без особых заслуг.**

*Минск.*

# Мои права нарушают не четвероногие «братья наши меньшие», а двуногие алкоголики

Уважаемая редакция "Народной воли"! Хочу ответить через вашу газету Леониду Зозуле, чья заметка от 23 июля меня просто выбила из колеи и расстроила до боли в сердце. Да, уважаемый Зозуля, вам не жаль животных, вы жалеете и любите только себя. Уж извините меня за резкость, но это так.

Вы не выносите собак, кошек — наших друзей, безвинных созданий, страдающих по вине их безответственных хозяев. Но при этом не видите почему-то алкоголиков, отравляющих жизнь не только семье, но и соседям. Житья просто нет! Целыми днями пьют на скамейках, в подъездах и даже в лифтах, оправляются тут же, устраивают драки, ругаются по-черному. Они куда более опасны для нашего с вами покоя, а то и жизни. Такие о себе, своих детях позаботиться не могут, они и домашних животных выкидывают без жалости. А будут те бродить голодными, тогда и станут разносчиками заразы. Тот же, кто бескорыстно, с материальным ущербом для себя спасает их — и вас спасает, не так ли?

Одно дело, когда от жильцов требуют правильно содержать животное, и совсем другое, когда вы призываете ЖЭС и милицию "изымать" эти пригретые добрыми душами создания.

Пользуясь случаем, хочу пожелать здоровья и счастья тем людям, которые любят и защищают животных от черствых эгоистов, потому что уничтожать живое, пусть себе "только не прилюдно", как вы выражаетесь, — просто не по-человечески. Это травмирует не только детей, но и нормальных взрослых.

А еще вам совет: возьмите себе в дом хоть одного несчастного, выброшенного пушистика. Приласкайте его — он ответит вам доверием, привязанностью, и вы почувствуете себя куда лучше, чем теперь. Вот одним бродячим и меньше станет...

Буду очень благодарна "Народной воле", если она напечатает мою заметку.

**С уважением**

**Тамара ВАХИНЕВИЧ,**
**пенсионерка,**
**жительница Минска.**

АБРАЗКІ

# «Дзяды» патрабавалі «ясак»

У адным з вайсковых гарнізонаў непадалёку ад сталіцы салдату за старанную службу далі водпуск. "Дзяды"-саслужыўцы далі яму наказ: з адпускных грошай сабе пакінь на дарогу, астатнія — нам. Па вяртанні ж з дому купі пяць пляшак гарэлкі і трыццаць пачкаў цыгарэт "Мальбара". Ды не ўздумай адкручвацца — пашкадуеш.

Як ні скупа было ў бацькоў з грашыма, але ўсё ж сабралі на "ясак" вымагальнікам. Праўда, не ў поўным маштабе. Прывёз адпускнік з дому некалькі пляшак і пачкаў цыгарэт, але да заказанага не хапала... "Дзяды" разбушаваліся. Завялі хлопца ва ўмывальны пакой і палівалі халоднай вадой шыю і патыліцу, пакуль у таго не пачаліся сутаргі...

Наступным днём той салдат збег з казармы. Начальства падняло трывогу — дэзертырства! Паехалі ганцы да бацькоў, а тыя ў роспачы развялі рукамі... Уцекача ўсё ж адшукалі на кватэры ў сябра, вярнулі ў часць, распыталі, у чым справа. Але "дзедаўшчыннікаў" ужо не было — яны паспелі дэмабілізавацца...

# З барэльефа сумна пазірае пісьменнік...

Выпала мне ненадоўга завітаць у мястэчка Цімкавічы, што на Капыльшчыне. На сцяне будынка літаратурнага музея Кузьмы Чорнага, славутага беларускага празаіка, які ў 20—30 гады тут жыў і працаваў, — мемарыяльная дошка з абліччам пісьменніка, які, здалося мне, з сумам пазіраў на рускамоўныя шыльды паблізу: "Магазин", "Продмаг", "Овощи", "Продукты", "Кафе "Ивушка" і г.д. Ніводнай беларускамоўнай!

Гэта ж трэба дадумацца да такога кіраўнікам, жыхарам славутай мясціны, дзе тварыў беларускі класік. А ў нейкай паўсотні крокаў адсюль мясцовая сярэдняя школа, дзе працуе не меней за тры дзесяткі настаўнікаў. Чаму ж ніхто з іх не ўзбунтуецца супраць дэманстрацыі непавагі да роднага слова з боку райспажыўсаюзаўскай грамады? Мне сорамна за цімкавічцаў...

# Ці не ранавата?

На сямідзесяцігадовым юбілеі дзядулі Мікіты (назавём яго так) госці папрасілі пяцігадовую дзяўчынку Настулю праспяваць у гонар юбіляра песеньку. І тая завяла гучна, ад душы тое, што па сем раз на дні чуе па радыё: "Я душу дьяволу отдам за ночь с тобой...", чым выклікала ўсплёскі апладысментаў дарослых гасцей.

На жаль, ні маці, ні бацька дзяўчынкі, якія самі любяць "эратычныя" песні і сцэны з кінафільмаў, не разумеюць: усяму свой час, а дачушка яшчэ зусім малая... Ды хіба толькі яны?

# «Дружок» з ланцуговым ашыйнікам

Прыпісаны да пансіяната для ветэранаў вайны і працы конь буланай масці з мянушкай Дружок пасецца, прыпяты на ланцугу, вакол жылых карпусоў — там шмат травы. Буланага прыгажуна хутка палюбілі адпачываючыя, кожны стараецца прынесці яму кавалак хлеба ці булку. Конь здалёку вітае іх знаёмым кожнаму з дзяцінства воклічам "іга-га!". Але на жалезны ланцуг вакол гнуткай шыі Дружка глядзець балюча. А як насіць? Гаспадар каня не дадумаўся начапіць яму скураны ці брызентавы паясок-ашыйнік, а ўжо да яго прымацаваць ланцуг. І накрываць яго папонай, каб ўратаваць ад укусаў насякомых.

Конюху што — конь жа дзяржаўны, а не ўласны...

**Міхась ТЫЧЫНА.**

*г.Слуцк.*

ЗАПРАШЭННЕ

# Матулі, бацьку пакланюся...

Ці ўсе мы, стаўшы дарослымі, а то і старымі людзьмі, паклаўшы руку на сэрца, можам сказаць: праз усе нягоды і радасці на сваёй дарозе не забыўся, свята шаную той выток, які даў пачатак майму жыццю, не толькі фізічнаму, а і духоўнаму?

Для мяне гэты выток — маці, бацька, родны кут. Гэта яны ўзгадавалі мяне, навучылі быць чалавекам і цаніць чалавечае ў іншых. Мая хата, мая вёска, мае родныя і блізкія, мае суседзі і землякі — самае дарагое, што ёсць у мяне. Перад імі я ў неаплатным даўгу. У даўгу перад высокай маральнасцю і самаахвярнасцю, беззапаветнасцю ў працы і стаўленні да жыцця гэтых простых беларускіх вяскоўцаў. Перад кожным з іх хочацца нізка схіліцца.

Я вырашыў зрабіць гэта сродкамі мастацтва. Сваім бацькам, роднай зямлі прысвячаю я выставу сваіх жывапісных твораў пад назвай "ЛЯ МАТЧЫНАГА ПАРОГА". Парог для мяне — гэта сімвал, кропка адліку. Я імкнуўся ўвасобіць у палотнах жыццё беларускіх вяскоўцаў, гісторыю Бацькаўшчыны, прыгажосць яе людзей і зямлі. І вельмі хачу, каб кожны, хто прыйдзе на гэтую выставу, згадаў і сваё асабістае, у думках паляцеў да роднага парога, сваіх вытокаў. Я мару, каб мае работы выклікалі ў гледачоў добрыя пачуцці, дапамаглі хаця б крыху зрабіцца больш чуйнымі і адказнымі за ўсё, што дзеецца вакол. Мы ж усяго адзін раз жывём на гэтай зямлі, а жыццё такое хуткацечнае. Давайце ж зразумеем гэта, і хай нялёгкі крыж лёсу стане лягчэйшы.

Шчыра і сардэчна запрашаю вас, паважаныя чытачы "Народнай волі", на адкрыццё маёй персанальнай выставы, якое адбудзецца 18 верасня а 17-й гадзіне ў сталічным Палацы мастацтва па вул.Казлова, 3.

Разам паклонімся дарагім нашым бацькам!

**З павагай —**

**Аляксей ПАНЦЮК-ЖУКОЎСКІ,**
**мастак.**

# Нарэшце, правадырам далі адстаўку

Нарэшце, праз дванаццаць гадоў пасля распаду СССР і абвяшчэння Беларусі незалежнай дзяржавай, калгасы нашага раёна развіталіся са старымі, навязанымі яшчэ ў савецкія часы назвамі. Цяпер, у адпаведнасці з рашэннем Мінскага аблвыканкама ад 26.06.2003 г. "Аб дзяржаўнай рэгістрацыі і ліквідацыі (спыненні дзейнасці) суб'ектаў гаспадарання", нашы калгасы набылі новыя, звязаныя з найменнямі цэнтральных сядзібаў гаспадарак назвы. Ранейшы імя Леніна — цяпер "Леткаўшчына", Карла Маркса — "Раманава", Энгельса — "Падлессе", Тэльмана — "Паўстынь", Калініна — "Мялежкі". З'явіліся даволі каларытныя і мілагучныя назвы — "Вясейскі пакроў" (замест Арджанікідзе), "Над Сівельгай" (па назве тутэйшай рэчкі), "Агра Вітка" (па прозвішчы памерлага пісьменніка-земляка — замест ранейшага імя Чкалава).

Усе калгасы пераўтвораны ў сельскагаспадарчыя кааператывы. Гэта — крок у бок даўно наспеўшых рэформаў на вёсцы, якіх яна зачакалася.

**Мікола КУТНЯВЕЦКІ.**

*г.Слуцк.*

# Вы — наша будучыня!

Мілыя, даражэнькія, мужныя ліцэісты і ліцэістачкі! Сэрцам і душой з Вамі. Трымайцеся, не дайце сябе зламаць.

На свае яшчэ кволыя плечы Вы ўзялі найбольшы цяжар адказнасці за наш ГОНАР, нашу СВАБОДУ.

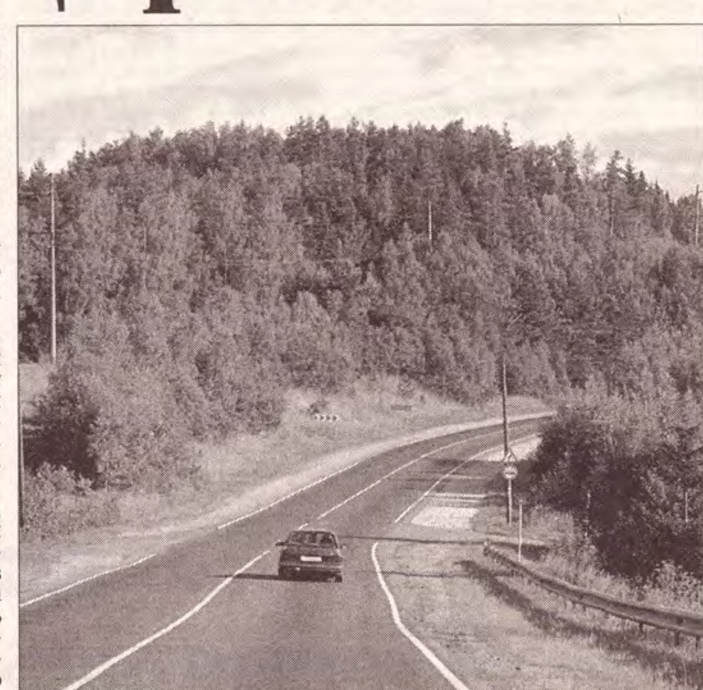
Можа, вы станіце на тым рубяжы, за якім ужо няма нічога...

Вы — наша будучыня, наша надзея.

**Лявон КАРПОВІЧ,**
**настаўнік,**
**жыхар в.Луна**
**Мастоўскага раёна.**

ШТРИШКИ

# Дорога



...Автобус напряг все свои лошадиные силы, но колеса не могли вырваться из липкой грязи.

— Все, братцы, приехали, — выходя из кабины, бросил раздосадованный водитель.

Пассажиры переглянулись и покорно вышли из салона. Один, самый бойкий, крикнул:

— Разве мы не мужики? Да у нас силы больше, чем у этого железного коня! Мы его на руках вынесем!

Сильный пол облепил автобус. И... действительно: вязкая грязь вскоре выпустила машину из своих цепких объятий. Мы снова едем! Покачиваясь на ухабах, старенький "пазик" продолжал свой трудный путь по грунтовой дороге Полоцк—Кульки...

Худо-бедно, но мы все же (о, сладкие воспоминания!) могли ездить по этому маршруту, представьте себе, целых три раза в любой день недели, причем за вполне божескую плату. Десять лет назад эта дорога превратилась в современный асфальтовый тракт Полоцк—Витебск. По нему покатились пассажирские автобусы. Любота! Но не совсем: рейсы стали редкими...

Взять, к примеру, наш теперешний автобус Полоцк—Залесье: он ходит всего три дня в неделю по два раза в день. Маршрут же людный, и попробуй всем обернуться-втиснуться.

Днем и ночью гудят по тракту могучие дальнобойные фуры, с бешеной скоростью мчатся легковые машины, чаще всего иномарки. У меня рядом с этим шикарным трактом дача — домик покойной тещи. Я часто стою на обочине дороги со своими тяжелыми, набитыми огурцами-помидорами "хотулями". Ожидаю попутку. Большинство легковушек проносятся мимо, да и грузовики тоже. Но нет-нет да и заскрипят тормоза. Вылезет из кабины водитель, поможет разместить мой овощной багаж. Сказка!

Встречал много хороших, душевных водителей — молодых и пожилых. Под монотонный шум мотора мы дружески беседуем. На прощание я угощаю их, чем фазенда богата. Одному водителю подарил большую, килограммов на пятнадцать, тыкву с яркожелтым отливом. Для доброго человека ничего не жалко. Добром и взаимной поддержкой только и спасемся. Жизнь, конечно, тяжелая штука. Но хочется верить, что все вынесем и не устанем стремиться к горизонту, как вот эта дорога-трудяга.

**Михаил ПОТАПОВ,**
**дачник.**

*г.Полоцк.*

СПАСИБО!

# В горящую избу войдет...

С детства помню эти некрасовские строки о женской храбрости, но сказать хочу о человеке, которого можно назвать настоящим мужчиной. О нем, его отваге и мужестве в свое время писали многие газеты — "Гомельская правда", "На страже Октября" и даже главная в свое время СССР-овская "Правда".

Речь — о моем земляке, майоре, а ныне пенсионере Николае Фомиче Харитоненко. В свое время он командовал пожарной службой в Центральном районе Гомеля и не раз вместе со своими подчиненными совершал настоящие подвиги ради спасения людей. Однажды на улице имени Циолковского загорелась больница, в ней были 119 человек, прикованных к койкам недугами. Уже пылала крыша, вот-вот могли рухнуть перекрытия. Но пожарные во главе с Николаем Харитоненко без промедления ринулись прямо в пламя и с риском для собственной жизни вынесли на руках всех больных, спасли медработников и часть помещений. Надо ли говорить, что спасенные, их родные и близкие всю жизнь будут благословлять тех, кому обязаны жизнью.

А ведь есть еще многие-многие, до сих пор не ведающие, кто их в критические моменты заслонил от гибели. Ведь Николай Фомич — ликвидатор-чернобылец, во время катастрофы на ЧАЭС был в числе первых (не побоюсь этого слова) героев, идущих на схватку с невидимой смертью. Он возглавлял штаб сводного пожарного отряда ликвидаторов в Хойникском и Брагинском районах. Там оставил свое здоровье. Теперь — об этом недавно писала его мать в "Народной воле" — вместе с нею и своим братом-инвалидом, тоже ликвидатором, оказался прямо-таки в бедственном положении. Надеюсь, крик "SOS!" этой семьи будет услышан теми, у кого есть сердце и душа...

А теперь о своей, личной беде, которую отвел все тот же неустрашимый Николай Фомич Харитоненко. Она случилась совсем недавно, полмесяца тому назад. Мой отец сильно устал и прилег отдохнуть, а выкуренную перед этим сигарету забыл хорошенько потушить... Соседка услышала запах гари, выбежала на улицу. И тут, на счастье — надо же такому случиться — как раз проходил уже известный нам Николай Харитоненко. Он немедленно вызвал машину МЧС, а сам не раздумывая бросился в задымленную квартиру. Отец остался жив...

Кланяюсь в ноги замечательному, скромному и даже застенчивому, доброму и бесстрашному человеку, который спешит на помощь каждому. Теперь же помощь требуется ему самому — моральная, материальная. Неужели не отплатим добром за добро?

И пусть говорят, мол, время героев давно прошло. Я с этим никогда не соглашусь.

**Денис КОРНИЕНКО,**
**житель Гомеля.**

ДАЙДЖЕСТ

## Кристина Агилера обиделась на Бритни Спирс за поцелуй с Мадонной



Поп-звезды Кристина Агилера и Бритни Спирс поссорились из-за поцелуя Мадонны. Напомним, что на проходившей 28 августа церемонии вручения наград MTV Video Music Awards, Агилера и Спирс дуэтом исполнили хит Мадонны образца 1984 года "Like a Virgin". Мадонна, присоединившаяся к исполнению своей песни, в финале поцеловала Бритни Спирс. Как стало известно позже, поцелуй был заранее включен в программу выступления.

После этого к Мадонне подошла Кристина Агилера и поцеловала ее. Был ли этот поцелуй запланирован устроителями — неизвестно. Агилера, как утверждает газета The Daily Star, встретив Спирс в одном из ночных клубов Нью-Йорка, обвинила свою бывшую коллегу в том, что она скопировала ее "особый сексуальный имидж". Агилера была в ярости, что случайно помогла Спирс добавить чувственности в ее образ "последней американской девственницы", — заявил газете знакомый Бритни Спирс, присутствовавший при разговоре двух поп-див.

## Полиция Лондона провела учебный теракт в метро

Полиция Лондона в ходе учений имитировала теракт с применением химического оружия в городском метро. Для проведения учений была перекрыта площадь над станцией Bank и прилегающие к ней улицы. К станции по тревоге были отправлены сотни пожарных и полицейских машин, а также автомобилей "скорой помощи". Сотрудники экстренных служб эвакуировали всех "пассажиров" и оказали им экстренную помощь. Затем команда спасателей спустилась на станцию в защитных костюмах и со специальным оборудованием для дезинфекции.

## Афганская армия отразила нападение боевиков «Талибана»

Правительство Афганистана в воскресенье заявило, что армии удалось отразить нападение боевиков движения "Талибан" на афгано-пакистанской границе. Боевики "Талибана" вели ракетно-минометный обстрел районного административного центра Зиилук, расположенного в юго-восточной провинции Пактика около границы с Пакистаном. Боевики "Талибана" также вступили в перестрелку с военнослужащими армии Афганистана. "Интенсивный обмен огнем происходил около 20 минут. После этого, афганским военнослужащим удалось подавить противника и заставить его отступить", — заявил глава полиции Зиилука Давлат Хан. По предварительным данным, в результате перестрелки никто не пострадал.

Напомним, что в воскресенье днем в Афганистан с официальным визитом прибыл министр обороны США Дональд Рамсфелд.

## Бывший британский министр: США намеренно не предотвратили теракты 11 сентября

Американская администрация знала о подготовке терактов в Нью-Йорке и Вашингтоне 11 сентября 2001 года, однако не предприняла никаких действий, желая получить повод для наращивания своего военного присутствия в разных регионах мира. Об этом пишет бывший британский министр по делам окружающей среды Майкл Мичер. По словам Мичера, война с терроризмом является лишь прикрытием для политики США, направленной на доминирование в мире. При этом Мичер ссылается на документ, который был подготовлен в сентябре 2000 года группой неоконсерваторов Project for the New American Century (PNAC), связанной с вице-президентом США Диком Чейни и министром обороны Доналдом Рамсфелдом.

В этом документе говорится об установлении военного контроля в Персидском заливе (причем конфликт с правительством Саддама Хусейна упоминается только как возможный повод, но не решающая причина военной операции), а также об увеличении военного присутствия США в Юго-Восточной Азии и даже о смене режима в Китае. За год до терактов 11 сентября 2001 года Иран, Сирия и Северная Корея описываются как опасные режимы, существование которых оправдывает идею создания "глобальной системы контроля".

По словам Мичера, теракты 11 сентября стали для США поводом начать реализацию этих задач. Чтобы не лишиться удобного предлога, американская администрация сознательно игнорировала многочисленные сообщения иностранных спецслужб, в том числе израильской разведки "Моссад", о подготовке терактов, пишет Мичер. Он также отмечает пассивные действия военных, прежде всего командования военно-воздушных сил, в день теракта.

## Китайские ученые создали морского робота-спасателя

Китайские ученые испытали опытный образец робота, предназначенного для спасательных работ на море. Робот представляет собой две соединенные вместе ракеты длиной около одного метра. Вес конструкции — тридцать килограммов. Он способен развивать скорость до трех метров в секунду, причем сохраняет устойчивость даже при сильном волнении. Управляется робот дистанционно и способен удаляться от оператора на расстояние до пяти километров.

По замыслу разработчиков, их изобретение будет использоваться в тех случаях, когда по тем или иным причинам спасательное судно не может приблизиться к судну, терпящему бедствие. Оно может использоваться как для обследования тонущих судов, так и для эвакуации людей из воды. Испытания показали, что робот-спасатель может принять на борт до четырех человек.

## Джордж Буш просит у Конгресса 87 миллиардов на Ирак

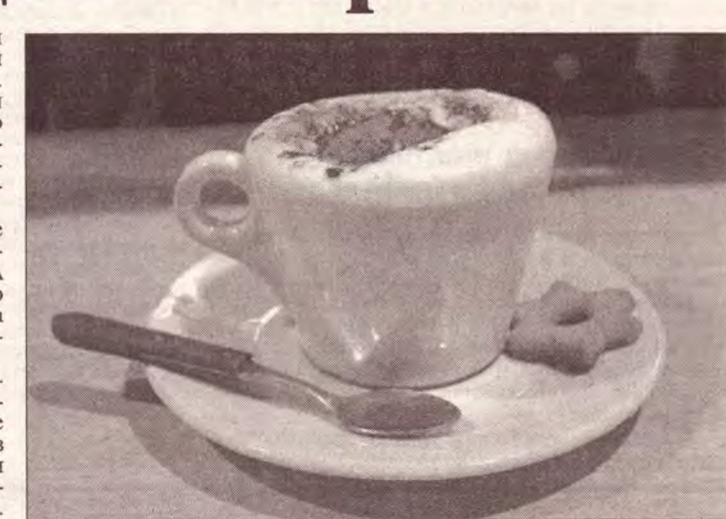



Президент США Джордж Буш обратился к нации с обращением, посвященным текущей деятельности страны в Ираке и Афганистане. В речи Буш объявил о том, что намерен попросить Конгресс выделить для финансирования борьбы с терроризмом 87 миллиардов долларов, а также призвал другие страны, даже те, которые выступали против военных действий в Ираке, предоставить средства и военные подразделения для стабилизации и восстановления Ирака. В частности, по его словам, в ближайшее время планируется ввести в Ирак еще одну многонациональную дивизию в дополнение к двум уже находящимся там. Также американский президент заявил, что его страну не запугать угрозами насилия. "Террористы указывают на примеры Бейрута и Сомали, считая, что угрозами в отношении американцев заставят нас отступить от поединка. Они ошибаются", — сказал он.

Выступая за несколько дней до годовщины терактов 11 сентября, Буш, в поддержку своей политики, сказал: "Самый верный способ избежать атак на наш народ — это вступить в бой с противником там, где он живет и строит свои планы", — добавив: "Сегодня мы воюем с этим врагом в Ираке и Афганистане с тем, чтобы не встретить его снова на наших улицах, в наших городах".

МЕЛОЧИ ЖИЗНИ

# Сравнивают с адом и чертом



Ритм современной жизни такой напряженный, что людям порой и поесть толком некогда. Поэтому особенно популярными становятся продукты быстрого приготовления — концентрированные супы, бульоны в порошке, макаронные изделия. И, конечно, растворимый кофе.

Впервые растворимый кофе был изготовлен на родине концентратов и консервов — в США — в 1899 году. Промышленную технологию его производства разработала в 1938 году швейцарская фирма "Моргенталер".

Поначалу народ не очень жаловал растворимый кофе. Но теперь из года в год его пьют все больше. В середине 60-х годов в Западной Германии он составлял 10 процентов в общем потреблении кофе, в 1974-м — уже 18. Сейчас растворимый кофе занимает около 20 процентов мирового рынка.

Людей привлекают быстрота и легкость его приготовления, возможность обходиться без специальной посуды и специальных знаний об искусстве заваривания кофе. К тому же современная технология позволяет и в растворимом кофе сохранить аромат и вкус натурального.

Растворимый кофе содержит 2,5—5,4 процента тонизирующего кофеина — больше, чем зерна (0,9—1,8 процента). Но растворимого кофе в чашку обычно кладут меньше, чем натурального, поэтому и кофеина мы получаем условно меньше. Есть растворимый кофе и без кофеина. Его производят из обжаренных зерен, из которых кофеин предварительно удален.

Растворимый кофе бывает трех видов — в порошке, гранулах и кристаллизованный, в зависимости от способа производства. Он отличается не только внешним видом, но и запахом, вкусом.

Самый старый, но еще широко применяемый метод выработки растворимого кофе: водный экстракт зерен разбрызгивают и высушивают на раскаленных пластинах. При этом теряется много летучих ароматических веществ. Зато этот способ дешев. Для него берут зерна не лучших сортов, но с высоким содержанием экстрактивных веществ.

Один из самых популярных — африканский сорт "Робусто", особенно ангольский, в котором более 36 процентов экстрактивных веществ. Обычно в качественных зернах их от 23 до 33 процентов.

Другой, более дорогой метод производства — лиофилизация. Водный экстракт кофе замораживают, потом лед превращают в пар. Такой способ позволяет сохранить значительно больше ароматических веществ. Для лиофилизации берут более ценные сорта с ярко выраженным ароматом и вкусом. Растворимый кофе, произведенный этим методом, и стоит значительно дороже.

Цвет у растворимого кофе, как и у молотого, неодинаков. До того, как запустить зерна в производство растворимого кофе, их обжаривают до темного, почти черного цвета. Степень обжаривания помечается на этикетке. Например, среднеподжаренный кофе иногда называют "венским" или "full city".

Некоторые сорта растворимого кофе имеют слабый запах карамели или сиропа. "Карамельный" кофе предназначен в основном для Западной Европы, хотя потребители не очень любят такой напиток. Поэтому производители иногда ароматизируют его натуральным кофейным маслом. Откроешь банку — сильный и приятный запах кофе распространяется по всему дому. Увы, через некоторое время этот аромат полностью выветривается. В Канаде, например, торговля ароматизированным кофе запрещена.

Растворимый кофе с ароматом сиропа продают в Восточной Европе. Этот напиток обычно имеет горьковатый привкус. Многие полагают, что он указывает и на высокое содержание кофеина. Но это не так.

Растворимый кофе — продукт дорогой, поэтому встречаются и его фальсификаты. Даже в Англии, где контроль за рынком продовольствия и защита потребителя имеют глубокие традиции, в 1994 году обнаружили, что 15 процентов растворимого кофе — подделка.

В 1993 году была разработана единая координационная программа контроля за продовольственными товарами во всех странах Европейского Союза. Один из ее пунктов рекомендует проверять рынок растворимого кофе на предмет наличия фальсификатов.

Фальсификаторы используют шелуху от кофейных зерен, стебельки кофе, которые добавляют перед обжариванием. Иногда используют и другие примеси, например, мальтодекстрин, жженый сахар.

*(Из зарубежной прессы.)*

Народная Воля
9 ВЕРАСНЯ 2003 г.

ГАСТРОЛИ

*Анатолий РАВИКОВИЧ:*

# «Играть с женой — это всё равно что раздеваться на людях догола...»

*Санкт-Петербургский государственный академический театр комедии имени Акимова начинает свои гастроли в Минске 21 сентября.*

*26, 28 и 30 сентября в спектакле по пьесе Нила Саймона "Хочу сниматься в кино" минские зрители увидят народного артиста России* ***Анатолия Равиковича.*** *Всем, кто видел фильм "Покровские ворота", наверняка запомнился обаятельный, интеллигентный и безвольный Хоботов в исполнении Анатолия Равиковича...*



*Счастливое семейство: Анатолий Равикович и Ирина Мазуркевич.*

**— Анатолий Юрьевич, роль Хоботова получилась у Вас очень яркой и убедительной. Уж не оттого ли, что в жизни Вы похожи на своего героя?**

— Конечно, нет. Я совершенно другой человек и уж никогда не попал бы в такую ситуацию, когда бывшая жена не позволяет мне жениться. А что касается роли — это полностью заслуга Михаила Козакова. Он сделал эту роль, как, впрочем, и все остальные. Поэтому никакой своей заслуги я здесь не вижу. Более того, во время съемок я огорчался, что как артист не вношу своего вклада в создание персонажа. В театре я всегда работал иначе, являясь сотворцом режиссера. Здесь же все делал Козаков, а я скорей работал кинонатурщиком.

**— Фильм пронизан ностальгией по советским временам. Даже такое явление, как коммунальная квартира, выглядит в нем довольно романтично. Вам, кстати, приходилось жить в коммуналке?**

— В коммуналке я прожил большую часть своей жизни, и она была совсем не такой, как в фильме. Вспоминаю общую кухню, отдельные электросчетчики в каждой комнате, десятилетиями не ремонтирующиеся места общего пользования... Просто невозможно было собрать деньги на ремонт — обязательно кто-нибудь заявлял, что ему наплевать, он и так проживет, а остальные, естественно, не собирались за него платить. Нет, ностальгии по коммуналке я не испытываю. И Козаков, конечно, снимал не об этом. Его фильм — это тоска по душевным и непосредственным отношениям между людьми, ностальгия по юности. Моя же ностальгия по тому периоду связана с хрущевской оттепелью. Когда ушел наконец безумный страх и появилась наивная надежда, что все изменится к лучшему. Запах свободы, полет Гагарина, мечтания... Все, как и мой герой, зачитывались "Новым миром"...

А вообще, ностальгия — удивительное чувство. Очень многие ветераны войны, даже не отдавая себе отчета, считают войну лучшим временем своей жизни, потому что были молоды и цель их жизни была ясна. Но ведь это не означает, что война — лучшее время для человечества. Так же, как многим кажется, что блокадный хлеб был вкуснее нынешней булки. Это очень субъективное мироощущение.

**— После "Покровских ворот" Вы проснулись знаменитым, но не молодым. Не обидно, что слава запоздала?**

— Получилась странная вещь: когда фильм показали в первый раз, он не имел никакого резонанса. Я, честно говоря, думал, что утром начнутся звонки — будут поздравлять, что-то говорить. Ничего подобного. Успех пришел со временем.

А что касается запоздалой славы, скажу: нет, не обидно. Могло и этого не быть. Это ведь случай. Дело в том, что мне с моей внешностью и моей фамилией в те годы практически был заказан путь в кинематограф. Кого я мог играть? Рабочего? Колхозника? Военного? Я снимался и до "Покровских ворот", в основном в эпизодах. Играл всяких стоматологов, гинекологов... Знаете, есть такое амплуа — смешной еврей. Я театральный актер, и в театре у меня есть работы, которыми я действительно горжусь. Но они, не попав на экран, остались достоянием моих театральных зрителей. С легкой руки популярных журналов и газет в обществе сложилось мнение, что, если артист не снимается, он — артист второго сорта. Это очень несправедливо и обидно. Я помню, когда вышел фильм "Отец солдата", где играл Серго Закариадзе, у кого-то из его коллег спросили: "Как вы себя чувствуете, играя в театре рядом с таким замечательным артистом?" На что тот ответил: "Я всю жизнь с ним рядом играю и всю жизнь знаю, что он замечательный актер".

**— Рядом с Вами тоже замечательная актриса...**

— Да, моя жена — актриса Ирина Мазуркевич, с которой мы вместе уже двадцать лет.

**— Ваши дочери, наверное, с самого детства мечтали быть артистками...**

— У меня две дочери, и, к сожалению, ни одна не пошла по этому пути. Старшая уже взрослая, она — учительница, а младшая учится в Академии туризма и сервиса.

Несмотря на то, что в семье два актера, у нас в доме нет никаких артистических атрибутов. Мы не вешаем в красный угол иконы самих себя и не молимся на свое творчество.

Артистов можно разделить на две категории: одни считают, что они прежде всего актеры, а все остальное для них на втором плане, другие — что в первую очередь они люди. Мы принадлежим ко второй категории. Я как человек должен нести моральную ответственность за все, что делаю. И дочка выросла такой же. Однажды она пришла из школы и говорит: "Папа, учитель истории сказал, что ты его любимый артист". И при этом недоверчиво смотрит на меня: что же могло так поразить ее учителя истории?..

**— Ваша супруга, надеюсь, не похожа на бывшую жену героя из "Покровских ворот" — Маргариту Павловну?**

— Конечно, нет. Хотя в одном, вероятно, все-таки похожа — у нее тоже очень сильный характер, и в этом, наверное, у меня есть сходство с Хоботовым: глава дома — она. Но я совершенно спокойно к этому отношусь и не бунтую. Все житейские вопросы в доме на ней. Она всегда помнит, когда и с кем мне встречаться, когда репетиция, где что лежит и т. д.

Единственная проблема у нас возникает по поводу машины. Мы оба водим, и стиль вождения у нас разный. Когда я сажусь за руль, то знаю, что предстоит мучительная поездка. Она без конца подсказывает мне, куда смотреть и что делать. Порой доходило до того, что я останавливался посреди дороги и шел пешком.

Многие удивляются, как нам с Ирой удается сохранить крепкую семью, ведь актеры редко уживаются. У нас семья по другому принципу построена. Я не считаю, что главное в моей жизни профессия. Я человек, которого интересуют прежде всего дети, друзья, книги, лес, море. Профессия — лишь одна из граней. Я не настаиваю на своей правоте, все люди разные, есть актеры, которые считают, что их жизненное предназначение — служение искусству. Когда встречаются два таких жреца, им трудно вместе, потому что каждый хочет быть центром мироздания. У нас с Ирой "семья служащих". Дочка Лиза только классе в пятом узнала, что родители артисты. Еще одна причина, почему мы так хорошо сосуществуем, — мы из одной среды, дети небогатых родителей, знаем цену копейки. Плюс даже в том, что у нас большая разница в возрасте. Мне брак достался очень тяжело, я ушел из первой семьи, хотя никаких претензий к жене не было, с дочкой до сих пор прекрасные отношения. И то, что за меня вышла молодая, красивая, подающая надежды актриса, я всегда воспринимал как чудо и большое везение.

**— Большинство Ваших ролей комического плана. А Вам никогда не хотелось сыграть, например, злодея?**

— Я бы сказал, что мои роли скорее трагикомические. Я хорошо понимаю маленького и не очень сильного человека. Меня привлекают ситуации, когда совершенно обыкновенный человек, отнюдь не герой, попадает в положение, требующее от него поступка. Его борьба с собой, страх и одновременно желание сделать сильный шаг. Такие ситуации внешне бывают комичны, но имеют внутренний драматизм.

Помню, в одном документальном фильме показывали мальчика, никак не решающегося прыгнуть с вышки в бассейн. Камера долго следила за его лицом. Ему очень важно было прыгнуть, поскольку все остальные уже прыгнули. Но страшно. Для него это величайший поступок. Напряжение всех душевных и физических сил по поводу, в сущности-то, ерунды. И когда в результате он все-таки прыгнул, то для себя совершил подвиг не меньший, чем подвиг Персея, решившегося на единоборство с Медузой Горгоной .

Если мы разберем свою жизнь, то увидим, что с такими маленькими дилеммами мы сталкиваемся повсеместно. Выбор поступка всегда сопровождает человека в жизни.

**— В спектакле "Хочу сниматься в кино" вы с Ириной играете почти супружескую пару. Сложно играть вместе с женой?**

— Очень. Это всё равно что раздеваться на людях догола...

**Евелина КРУПЕНЬКИНА.**

СПОРТ

## Хамутоўскі — лідэр «Сцяуа»

Беларускі футбольны галкіпер Васіль Хамутоўскі, які зараз гуляе ў румынскай "Сцяуа", хутка стаў любімцам мясцовых балельшчыкаў. За новую каманду Васіль згуляў ужо тры гульні. Дзве — ва ўнутраным румынскім першынстве і адну — у Кубку УЕФА супраць гродзенскага "Нёмана". У матчах чэмпіянату Румыніі супраць прынцыповых сапернікаў — бухарэсцкіх "Рапіда" і "Дынама" — Хамутоўскі прапусціў толькі два мячы. У апытаннях балельшчыкаў, якія праводзяцца на афіцыйным сайце футбольнага клуба "Сцяуа", Хамутоўскі ў трэці раз запар прызнаецца балельшчыкамі лідэрам каманды. У апошнім туры каманда Хамутоўскага згуляла ўнічыю з "Петрапулам"; за беларуса прагаласавала амаль палова наведвальнікаў сайта.

## «Еўравыклік»: беларусы падзялілі першае месца з французамі

Зборная Беларусі па хакеі з шайбай выступіла не першым этапе "Еўрапейскага выкліку" ў сталіцы Латвіі. Акрамя латышоў і беларусаў, тут таксама гулялі зборныя Казахстана і Францыі.

У першы дзень спаборніцтваў падначаленыя Міхаіла Захарава згулялі ўнічыю са зборнай Францыі — 2:2, а латышы прайгралі казахам — 2:4. На наступны дзень зборная Казахстана выйграла ў беларусаў — 3:2, а французы саступілі гаспадарам — 2:5.

У заключны дзень першага этапа "Еўрапейскага хакейнага выкліку" нашы землякі перамаглі зборную Латвіі — 3:2, а казахі прайгралі зборнай Францыі — 2:4.

Такім чынам, наша каманда ў трох праведзеных матчах набрала 4 ачкі і падзяліла першае і другое месцы са зборнай Францыі, якая таксама набрала 4 ачкі. Трэцюю і чацвёртую прыступкі падзялілі паміж сабой каманды Латвіі і Казахстана. У гэтых каманд па 3 набраных ачкі.

**Віталь ГАРБУЗАЎ.**

## Максім Мірны прайграў...

Беларус Максім Мірны і індыец Махеш Бхупаці завяршылі выступленні на адкрытым чэмпіянаце ЗША па тэнісе ў парным разрадзе. 5 верасня ў чвэрцьфінале яны прайгралі французам Мішэлю Ладра і Фабрысу Сантаро ў двух сетах — 2:6, 2:6. Беларуска-індыйскі дуэт быў "пасеяны" пад першым нумарам, французскі — пад шостым.

Сёлетняе выступленне М.Мірнага на "US Open" аказалася значна горшым за леташняе. У мінулым годзе ён выйграў турнір у парным разрадзе, а ў адзіночным дайшоў да чвэрцьфіналу. Сёлета ён дайшоў да чвэрцьфіналу ў пары і выбыў з барацьбы ў адзіночным разрадзе ўжо пасля першага круга.

## Зноў прадулі...

Чарговае паражэнне пацярпела нацыянальная зборная Беларусі па футболе ў адборачным турніры чэмпіянату Еўропы 2004 года. 7 верасня на мінскім стадыёне "Дынама" выхаванцы Анатоля Байдачнага прайгралі адной з наймацнейшых каманд Еўропы — Чэхіі — з лікам 1:3.

"На перадматчавай устаноўцы я сказал футбалістам: у гэтым турніры мы страцілі ўсё, акрамя гонару. Пастарайцеся не згубіць і яго, — заявіў на прэс-канферэнцыі А.Байдачны. — Не магу папракнуць гульцоў у нежаданні змагацца. Нам не хапіла сіл. У футбалістаў розны ўзровень падрыхтаванасці, няма раўнавартасных замен. Пакуль былі свежымі, амаль не давалі чэхам ствараць моманты. Гол у адказ — недарэчны. Лухвічу не было ніякага сэнсу збіваць гульца. "Селі" на флангах — Рамашчанка і Гурэнка пакуль не гатовыя".

Трэнер высока ацаніў гульню Віталя Булыгі і Аляксандра Глеба, які раніцай у дзень матча папрасіў яго паставіць у стартавы склад, хаця напярэдадні футбаліст згуляў два таймы за маладзёжную зборную. "Гэта вельмі цешыць, але па-чалавечы і не мог даць яму такую вялікую нагрузку, асабліва ўлічваючы яго нядаўнюю траўму", — сказаў А.Байдачны. Паводле слоў трэнера, вялікая колькасць жоўтых картак абумоўлена стомленасцю гульцоў і, як вынік, зніжэннем дысцыпліны.

У другім матчы 3-й адборачнай групы зборная Галандыі выйграла дома ў футбалістаў Аўстрыі — 3:1. Становішча каманд: Галандыя, Чэхія — па 16 ачкоў (пасля 6 гульняў), Аўстрыя — 9 (7), Беларусь — 3 (7), Малдова — 3 (6).

Заключны матч адборачнага турніру ЧЭ-2004 выхаванцы А.Байдачнага згуляюць заўтра, 10 верасня, у Малдове.

**Дзмітрый УЛАСАЎ.**







9
верасня

**АЎТОРАК**
Усх. 6.32 Зах. 19.41
Даўж. дня 13.09
Поўня
10 верасня

85 гадоў з дня нараджэння С. А. Адашкевіча, беларускага скульптара

СКАНДАЛ

# «Песняры» распались

***Два десятка технических и творческих сотрудников государственного ансамбля "Песняры" уволились из коллектива. Заявления на днях подписал новый директор "Песняров" Валерий Скорожонок. Уволенные собираются подать документы на регистрацию нового музыкального субъекта "ВИА "Песняры" имени Мулявина".***




Чем вызван беспрецедентный скандал в белорусской эстраде?

Творческий кризис в "Песнярах" начался еще при Владимире Мулявине. Новых альбомов не появлялось, зато регулярно происходили скандалы с расколами в коллективе, с претензиями на адресную государственную поддержку, с взаимными жалобами. Еще больше противоречий появилось, когда Мулявина не стало и когда Министерство культуры назначило руководителем песняровского хозяйства вокалиста Валерия Скорожонка (в "Песняры", кстати, он пришел последним).

*"Мы все подали заявления и, согласно приказу, увольняемся вместе с бывшим директором Свечкиным. Всего 20 человек: хозяйственная часть, творческие и административные работники, музыкальные работники — все до одного. Остается только Скорожонок и его друг Шарапов, который из "Песняров" ушел раньше и теперь помогает Скорожонку бороться против нас... Пускай выводят на сцену третьих "Песняров": не думаю, что наша страна, Россия, зарубежье это выдержат",* — заявила Радио "Свабода" главный администратор "Песняров" Ирина Куллинкович.

О своем, теперь уже бывшем, руководителе сотрудники "Песняров" отзываются нелестно и подозревают, что на них давит "кто-то сверху". *"Человек без образования, без авторитета, ни одного дня не работал на посту руководителя — это нулевой вариант,* — считает Ирина Куллинкович. — *Тот же Свечкин проработал 11 лет и, получается, не имеет опыта? Кто-то давит сверху, потому что, например, письмо Борткевича к президенту не хотели даже регистрировать: говорили, что это анонимка, хотя там на официальном бланке были 22 подписи. Опять же кто-то не хочет допускать нас к президенту. Я думаю, это Коноплев, потому что он дружит со Скорожонком".*

На днях государственный ансамбль "Песняры" должны были расформировать и, присоединив к собственно "Песнярам" Театр эстрады Раинчика, студию "Сябры" и объединение "Белконцерт", превратить в Национальный центр имени Мулявина. Однако массовый демарш амбициозные замыслы, похоже, откорректирует.

Известно только, что новый руководитель "официальных" "Песняров" Валерий Скорожонок собирается начать набор нового состава команды, которая (это можно уже констатировать) точно не имеет никакого отношения к творчеству Владимира Мулявина.

## Фотограф погиб во время автогонок

Бразильский фотограф погиб во время гонки в Кампо Гранде (Бразилия). Это произошло в тот момент, когда машина одного из гонщиков пробила ограждение из покрышек в месте, где стоял Рафаэль Перрея (так звали погибшего). От удара его подняло в воздух и отбросило на несколько метров. По сведениям агентства, Перрея был студентом факультета журналистики.

## Боксер приговорен к 11 годам тюрьмы

Бывший чемпион мира во втором полусреднем весе по версии WBA Джеймс Пейдж вчера был приговорен к 11 годам лишения свободы. 32-летний американец, завоевавший свой титул в 1998 году в поединке с Андреем Пестряевым, признан виновным в ограблении трех банков. Экс-боксер был арестован в декабре 2001 года через 45 минут после совершенного им ограбления отделения "Банка Америки" в Атланте.

Напомним, что Пейдж трижды защитил свой титул, которого он лишился только в 2000-м году.

## Греки пытались купить матч с армянами

В УЕФА разгорается очередной громкий скандал. Футбольная Федерация Армении обратилась в УЕФА с жалобой на то, что греки пытались "купить" матч с армянами, сообщает АР. Федерация требует провести расследование.

Пресс-атташе Федерации Сурен Багдасарян заявил, что в течение нескольких недель неизвестные люди звонили игрокам сборной и предлагали деньги за "сдачу" матча. На прошлой неделе, заявил Багдасарян, последовал звонок от Эрванда Сукиасяна, бывшего игрока сборной, который сейчас проживает в Греции.

По словам Сукиасяна, президент греческой федерации футбола потребовал от него ведения переговоров с армянскими игроками на тему покупки матча.

У тренера сборной Армении Карена Арутюняна и президента армянской федерации Рубена Айрапетяна сохранилась пленка с записью звонка Сукиасяна, который предлагает за поражение 1 миллион долларов.

Пока ни греки, ни представители УЕФА никак не комментируют ситуацию.

**Подготовил к печати Виталий ГАРБУЗОВ.**



## Вторник, 9 сентября

### БТ

**07.00, 15.00, 18.00, 23.00** Новости.
**07.10** "Будь здоров!" Мультфильм.
**07.25** Детектив **"Марион Журдан"** (Международный Французский Канал).
*09.00 до 15.00 Техническая профилактика.*
**15.15** "Оранжевое горлышко". Мультфильм.
**15.35** Детектив **"Марион Журдан"** (Международный Французский Канал).
**17.15 "Пси-фактор".** Научно-фантастический сериал (США—Канада).
**18.10 "Будем знакомы".** Сериал (Россия).
**19.05** Вестерн **"За пригоршню долларов"** (Италия—Германия).
**20.45** Колыбельная.
**21.00** Панорама. Информационный канал.
**21.45** Новости региона.
**21.55 "Королева сердец".** Сериал (Колумбия—Венесуэла).
**22.45** Школа злословия.
**23.15** Юмористический сериал **"Неугомонный Диди"** (Германия).

### ОНТ

**08.00, 09.00, 18.00, 20.30, 23.05** Наши новости.
**08.05** Телеканал "Доброе утро".
**09.05, 19.05 "Земля любви, земля надежды".** Сериал.
**09.50, 22.05** Сериал **"Две судьбы".** (Россия, 2002 год).
**10.40** Исторический боевик **"Петр Великий".** (США, 1986 год).
**11.30** Дисней-клуб: "Ким Пять-с-плюсом".
**15.00** "Город женщин". Телевизионное шоу.
**15.45** "Фабрика звезд-3".
**16.05** Сериал **"Берег мечты".** 7-я серия.
**17.00** "Большая стирка" с Андреем Малаховым.
**18.10** "Новый день". "Сканер".
**18.25** "Человек и закон" с Алексеем Пимановым.
**20.00** Время.
**21.00** Многосерийный фильм **"Убойная сила. Год Глухаря".** (Россия, 2001 год).
**23.20** "Не только о футболе". Спортивное обозрение.
**23.40** Премьера. "Пейзаж перед битвой. Правый фланг". Документальный фильм.
**00.20** "На футболе" с Виктором Гусевым.



### РОССИЯ

**18.00** Премьера. **"Комиссар Рекс".** Телесериал (Австрия—Германия).
**19.00** Вести.
**19.30** Местное время. Вести-Москва.
**19.50** Спокойной ночи, малыши!
**19.55** Сериал **"Каменская-2. Я умер вчера".** 2-я серия.
**21.00** Детектив **"Марш Турецкого. Новое назначение". "Ржавчина".** 2-я серия.
**22.00** Вести+.
**22.20** Раскрыть и доказать.
**23.15** Вести. Дежурная часть.
**23.30** Народный артист.

### КУЛЬТУРА

**15.00** "Плоды просвещения". "Беседы о русской культуре". Авторская программа Ю.Лотмана. Передача 7-я.
**15.35** "В поисках Троянской войны". Документальный сериал (Великобритания). 1-я серия. "Век героев".
**16.30** "На кромке бытия". "Еразанк". Документальные фильмы.
**17.30** Новости культуры.
**17.50** "К Франкфуртской книжной ярмарке". Олег Павлов.
**17.55** "Мастер-класс". Юрий Башмет.
**18.35** "Театральный архив". "Театр Шляхетного корпуса". Фильм 4-й.
**19.00** К 175-летию со дня рождения Л.Н.Толстого. **"Воскресение".** Художественный фильм ("Мосфильм", 1961). Режиссер М.Швейцер. 1-я серия.
**20.35** "Судьба семьи Цветаевых". Документальный фильм.
**21.20** "Дождливое лето 2003 года, или Заметки с V Международного театрального фестиваля им. А.П.Чехова". Передача 2-я.
**22.00** "Современный мир: десять великих писателей". Луиджи Пиранделло.
**23.00** Новости культуры с Владиславом Флярковским.
**23.25** "Ночной полет". Ведущий Андрей Максимов.
**23.50** Программа передач.

### НТВ

**09.00** Сегодня утром.
**09.20** Погода на завтра.
**09.25** "Намедни" с Леонидом Парфеновым.
**11.00, 16.00** "Сегодня" с Ольгой Беловой.
**14.35** "Хочу вернуться в коммуналку". Ток-шоу "Принцип домино".
**16.30** Сериал **"Супершпионки"** (США).
**17.25** Территория выживания.
**18.00** "Сегодня" с Михаилом Осокиным.
**18.40** Сериал **"Улицы разбитых фонарей-4: на улице Марата".** Часть 2-я.
**19.50** Остросюжетный сериал **"Черный ворон".** 2-я серия.
**21.00** "Страна и мир". Главные события дня.
**21.35** Красная стрела.
**22.00** Сериал **"Клан Сопрано".** 36-я серия (США).

### CTV+RenTV

**06.25, 15.25 "Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры".** Телесериал.
**06.50** "Гаджет и Гаджетины". Мультипликационный сериал.
**07.20** "Минщина. Люди, события, факты".
**07.30, 13.30, 16.00, 19.30, 22.30** "24 часа".
**07.50** "СТВ-спорт". Телеальманах.
**08.10** "Технология".
**08.20** Боевик **"Супер!".** (Гонконг, 1999 г.).
**10.05** "Столичный футбол с Сергеем Новиковым". Спортивная программа.
**10.30** "Диалог со всем миром": "Все о собаках. Боксер". Документальный фильм.
**10.55** "Пока горит свеча...".
**11.25** "Безумный мир". Документальный фильм.
**12.00 "Истинная любовь".** Теленовелла.
**12.55** "Очевидец" с Иваном Усачевым.
**13.50, 18.35 "Крутой Уокер".** Телесериал.
**15.00** "Супершоу братьев Марио" Мультипликационный сериал.
**16.20** Детектив **"Рожденная революцией",** 11-ая серия.
**17.55** "Минщина. Люди, события, факты".
**18.05** "Здравствуйте, доктор!".
**18.20** "Минск и минчане".
**18.25** "Тема дня".
**19.55** "СТВ-спорт".
**20.05** "Добро пожаловаться...".
**20.15** Детский экран. "Добрый вечер, малыш...".
**20.30** "Закон и криминал".
**20.50** Боевик **"Одиночное плавание".** (СССР, 1985 г.).
**22.50** "Технология".
**23.00** "Новости СНГ".
**23.20** Мелодрама **"Чужой билет".** (США, 2000 г.).

### 8-Й КАНАЛ

**17.30** "Мульт-парад" от "Бюргера".
**17.55** Телемагазин.
**18.00** Художественный фильм **"Последний раз, когда я видел Париж".**
**19.50** "Атомик Филмз" и "К-видео" представляют.
**20.00** Сериал **"Ворон".**
**20.40** Телемагазин.
**20.45** "Вечарніца".
**21.00** Программа "Крестьянские ведомости".
**21.30** Мелодрама **"История Синьхуа".**

### ТВ ЦЕНТР

**05.00** Информационно-развлекательный канал "Настроение".
**07.50** Газетный дождь.
**08.00** Смотрите на канале.
**08.05 "Кристи: выбор сердца".** Телесериал (США—Канада). 1-я серия.
**08.50** Опасная зона.
**09.05** Квадратные метры.
**09.20** Спорт-экстрим.
**09.40** Войди в свой дом.
**09.45** Телемагазин.
**10.00, 13.00, 17.00, 21.00** События. Время московское.
**10.15** Телеканал "Дата".
**11.10** "Момент истины". Авторская программа А.Караулова.
**12.05** Доходное место.
**12.10** Петровка, 38.
**12.30** Деловая Москва.
**13.15 "Инспектор Кестер".** Детективный сериал (Германия).
**14.20** Как добиться успеха. Доктор Богданов.
**14.30 "Дети спасают животных".** Телесериал (США).
**15.00** Регионы: прямая речь.
**15.30** Идущие вперед.
**16.00 "Цыганская любовь".** Телесериал (Мексика).
**17.15** Особая папка.
**17.55 "Загадочная женщина".** Телесериал (Венесуэла).
**18.50** Пять минут деловой Москвы.
**19.00** Лицом к городу.
**20.00 "Приключения Шерлока Холмса".** Телесериал (Великобритания).
**21.40** Секретные материалы: расследование ТВЦ.
**22.20** Времечко.
**22.50** Петровка, 38.
**23.10** 25-й час. События. Время московское.
**23.30** Серебряный диск.
**23.50 "Вспомнить всё".** Телесериал (США).
**00.35—01.15** "Синий троллейбус". Телефон доверия для полуночников.

### EUROSPORT

**09.30** Мото гран-при. Португалия. Обзор.
**11.00** Спидвей. Гран-при. Швеция.
**12.00** Футбол. Чемпионат Европы. Евро 2004. Отборочные матчи. Голландия-Австрия.
**13.00** Футбол. Чемпионат Европы. Евро 2004. Отборочные матчи. Исландия-Германия.
**14.00** Пляжный волейбол.
**14.30** Пляжный волейбол. Мировое турне. Италия. Женщины.
**15.30** Велоспорт. Тур Испании. 4-й этап. Прямая трансляция.
**18.15** Веложурнал. Выпуск о Тур де Франс.
**19.15** Легкая атлетика. Спринтеры. Журнал.
**20.15** Футбол. Чемпионат Европы. Евро 2004. Отборочные матчи. Голландия-Австрия.
**21.15** Футбол. Чемпионат Европы. Евро 2004. Отборочные матчи. Исландия-Германия.
**22.15** Бокс. ТВА. Прямая трансляция.
**00.15** Автогонки. Элкхарт.
**00.15** Мотогонки. Сузука. Ошер.

**Адрас рэдакцыі:**
**220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.**
**Прыёмная: (017) 206-68-71.**
**Тэл./факс рэкламнага аддзела: 206-69-04.**
**E-mail : nv@promedia.by**
**http://nv.promedia.by**

**Індэкс 63222.**

**Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ**

**Рэдактар нумара Марына КОКТЫШ**

**У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, права ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай.**
**Ліцэнзія на выдавецкую дзейнасць ЛВ №448 ад 15 мая 2000 г. (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Нумар газеты аддрукаваны з дыяпазітываў заказчыка на УП «Красная звезда», 220073, г.Мінск, 1-ы Загарадны завулак, 3. Падпісаны ў друк у 15.00. Аб'ём 2 друк. аркушы. Тыраж: 29 270 экз. Заказ № 792.**